



Comune di
Milano



MILANO
MUSEO
CITY

03/05
MAR
23

Programma generale



MUSEO SEGRETO



MUSEOKIDS



VISITE GUIDATE



LABORATORI



ALTRO



YOUTUBE MC

Dal 3 al 5 marzo 2023 la settima edizione di **MuseoCity** trasforma Milano in un unico, grande museo diffuso grazie all'apertura coordinata di **oltre 110** tra musei pubblici e privati, grandi e piccoli, in centro e in periferia, di arte, storia, scienza, design che offrono al pubblico visite straordinarie, tour guidati, mostre ed eventi speciali, conferenze e laboratori, per adulti e bambini. Quest'anno, i musei aderenti hanno riflettuto sul tema **"La luce dei Musei"** declinandolo in molteplici e "illuminati" modi.

Lo stesso filo rosso lega le opere selezionate per **"Museo Segreto"**, un percorso che permette al pubblico di scoprire **72 opere inedite** o proposte con modalità nuove.

Sabato 4 marzo, alle ore 10.30 si terrà il tradizionale convegno di MuseoCity **"Altri Mondi sono possibili"**, a cura di Anna Detheridge, che mette al centro il museo con le sue collezioni e le emozioni che suscitano. **L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti, ma si potrà seguire l'incontro anche online dal canale YouTube dell'Associazione MuseoCity al link: <https://youtube.com/live/jKpF2-G9TQs>.**

Sempre su YouTube, dal 3 marzo, saranno resi disponibili altri contenuti di approfondimento sulla manifestazione.

Per facilitare gli spostamenti, all'insegna della sostenibilità, MuseoCity collabora quest'anno con **Cityscoot**, il servizio di scooter sharing elettrico: il pubblico di MuseoCity potrà usufruire di **40 minuti di servizio gratuito** registrandosi con il codice sconto **MUSEOCITY23**, fino al 22 marzo.

Online sul sito di MuseoCity (www.museocity.it) sarà possibile consultare e scaricare tutte le schede di approfondimento delle opere "segrete" e la mappa delle istituzioni partecipanti. Presso le istituzioni sarà disponibile al pubblico, gratuitamente, una mappa pieghevole con tutte le opere e gli oggetti d'arte oggetto di approfondimento.

**ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI (MS)**

Piazza Paolo Ferrari, 6

**Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo**

Altre attività | Lungo la galleria con ingresso da Piazza Paolo Ferrari 6 verranno esposti dei bozzetti eseguiti da Franca Valeri. Portare alla luce un talento e una passione di Franca Valeri finora sconosciuti è il nostro collegamento col tema "La luce dei musei".

Ingresso libero

**Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-12.30****Apertura straordinaria e Visita guidata | Accademia dei Filodrammatici - Fondo Franca Valeri**

Durante la visita sarà possibile conoscere la lunga storia dell'Accademia dei Filodrammatici, fondata nel 1796, e approfondire la vita di Franca Valeri visionando parte del materiale inedito contenuto nell'Archivio personale che l'artista ha donato all'Accademia nel 2019.

Verranno inoltre proiettati per tutta la durata dell'apertura, due video:

- video realizzato per "Domenica di carta" evento del Ministero della Cultura del 10-10-2021 in cui si racconta l'acquisizione dell'Archivio e il lavoro di catalogazione e di archiviazione
- puntata "Le Illuminate" andata in onda il 23-01-2023 su Rai3

Attività e ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:

<https://app.artshell.eu/exported-events/63f36782cee1460012aba543/63f3678388f1cb0013c2fde7>

Promozioni

- Le prime due persone che prenoteranno per la visita guidata di domenica 5 marzo alle ore 10 riceveranno un biglietto omaggio cad. per il concerto Brasil '900 in programma alle ore 11 al Teatro Filodrammatici.
(Link concerto: <https://teatrofilodrammatici.eu/concerti-della-domenica-milano/>)
- Tutti i partecipanti alle visite guidate riceveranno inoltre un biglietto ridotto per assistere al concerto Brasil '900 in programma domenica 5 marzo 2023 alle ore 11 al Teatro Filodrammatici, fino a esaurimento posti.
(Link concerto: <https://teatrofilodrammatici.eu/concerti-della-domenica-milano/>)
- Tutti i partecipanti alle visite guidate riceveranno due biglietti ridotti a 12 euro per uno spettacolo in stagione al Teatro Filodrammatici.

**ACQUARIO E CIVICA STAZIONE IDROBIOLOGICA (MS)**

Viale G. B. Gadio 2

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-17.30 (ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito

**Sabato 4 marzo, ore 11-12****Altre attività | Luce e buio in mare**

Il Conservatore dell'Acquario sarà presente dalle ore 11 alle ore 12 per curiosità e approfondimenti sul tema luce in mare, inerente all'esposizione del materiale di collezione esposto.

Attività inclusa nel prezzo del biglietto, senza prenotazione

**Sabato 4 marzo, ore 16****Visita guidata | LUCE, RIFLESSI E ABISSI**

Una visita guidata per famiglie tra le vasche, supportata da semplici attività sperimentali, farà scoprire la natura della luce e il suo comportamento in acqua. Osservando pesci, coralli e anemoni nel loro habitat vedremo inoltre come cambia la vita subacquea in relazione alla luce che, scendendo sempre più in profondità, lascia posto al buio abissale.

Per maggiori informazioni e prenotazioni: prenotazioni@admaiora.education / T. 02 88465754 - 324 5328700 - 02 39289216 (da lunedì a venerdì, ore 9-14)

Attività gratuita sotto i 18 anni, a pagamento per gli adulti inclusa nel biglietto?

ADI DESIGN MUSEUM

Piazza Compasso d'Oro 1

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, 10.30-20 (ultimo ingresso ore 19.15)

Biglietto: intero 12€, ridotto 9€



Venerdì 3 marzo, ore 18:30

Visita guidata | #UNMUSEOALMINUTO. Museimpresa per MuseoCity

Visita guidata offerta da Museimpresa per scoprire gli oggetti di design che raccontano la storia delle imprese italiane e quella del Paese.

Attività gratuita, con prenotazione obbligatoria: support@adidesignmuseum.org



Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11 | 14.45 | 16.30

MuseoKids (5-10 anni) | Progetta con ombre e luce. Laboratorio per bambini e genitori per MuseoCity 2023

Il Junior Design Lab (JLab) dell'ADI Design Museum Compasso d'Oro propone una serie di laboratori per famiglie dedicati alla progettazione di giochi d'ombra e di luce, introducendo i principi scientifici della rifrazione e riflessione, della composizione dei colori e della fotoluminescenza. Ispirandosi ai pezzi iconici vincitori del Compasso d'Oro si passa poi alla fase di progettazione con la luce, o con il buio, realizzando oggetti che possano caratterizzare al meglio i luoghi in cui viviamo.

Le attività di laboratorio, sono aperte alla partecipazione dei genitori e hanno la durata di un'ora e mezza. Per maggiori informazioni: jlal.tickets@gmail.com

Attività a pagamento per il bambino/a che partecipa. Gratuita per l'accompagnatore (il biglietto per i genitori è riservato al solo accesso al laboratorio e non permette l'accesso al Museo).

Prenotazione obbligatoria al link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-progetta-con-ombre-e-luce-548993583587?aff=ebdssbdestsearch>



Sabato 4 e domenica 5 marzo 18.30

Visita guidata | La Luce dei Compassi d'Oro

Visita guidata incentrata sulle icone dell'illuminazione del design italiano. Un'esperienza unica per scoprire attraverso oggetti iconici come la Tolomeo, la Luminator, la Mite e la Hope, la luce delle idee del disegno industriale italiano.

Attività inclusa nel prezzo del biglietto. Info e prenotazione (fino ad esaurimento posti): support@adidesignmuseum.org



Sabato 4 e domenica 5 marzo 10.30-20

Mostra | Stefano Chiassai. Oltre il Lockdown. Disegni, tessuti, colori

A tre anni dall'inizio della pandemia, l'ADI Design Museum presenta una mostra con disegni realizzati dall'artista toscano nel tempo del contagio da Coronavirus. Una sorta di "diario di riflessioni" elaborato durante i giorni di isolamento imposti dall'emergenza sanitaria fino all'alternarsi delle varianti. Un viaggio privato e profondo. Questi disegni sono stati raccolti in un libro (edito da Silvana Editoriale) e "trasformati" in arazzi, tessuti, oggetti di design e abiti. Mostra a cura di Paola Maddaluno.

Ingresso gratuito. Per maggiori informazioni: support@adidesignmuseum.org



Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, 10.30-20 (ultimo ingresso ore 19.15)

Mostra | ADI Design Museum e le sue mostre permanenti

1. "Il cucchiaino e la città". Mostra permanente Collezione Storica Compasso d'Oro che presenta tutti i progetti premiati con il Compasso d'Oro attraverso un racconto cronologico ordinato di tutte le edizioni dal 1954 a oggi.

2. **“Presente Permanente. Contemporaneità nel design italiano”** ADI Design Museum mantiene la promessa di vivere nel presente rileggendo attraverso una contemporaneità dialettica il design italiano: novità sostanziali nell'esposizione permanente della Collezione storica del Compasso d'Oro, destinate ai visitatori come agli studiosi.
3. **“Manifesto alla Carriera. Omaggio della grafica italiana ai Maestri del Compasso d'Oro”** occasione per celebrare il patrimonio che ha generato il mondo di oggetti e simboli attraverso cui oggi raccontiamo il genio italiano nell'ambito del design, della grafica e dell'architettura. Aziende, istituzioni, autori e prodotti sono rappresentati dai 139 Premi Compasso d'Oro alla Carriera attraverso l'omaggio reso dai 139 grafici e designer che hanno donato la propria creatività. Ogni visitatore potrà portare con sé il manifesto più amato, in modo da portare il design italiano in tutte le case.

Gli ingressi alle mostre permanenti sono a pagamento. Con l'acquisto di un biglietto, è possibile visitare tutte le mostre in programmazione. Senza l'acquisto del biglietto, è possibile visitare esclusivamente le mostre gratuite (in questo caso “Stefano Chiassai. Oltre il Lockdown. Disegni, tessuti, colori”)



ANTIQUARIUM ALDA LEVI E PARCO ARCHEOLOGICO DELL'ANFITEATRO ROMANO (MS)

Via E. De Amicis 17

Apertura venerdì 3 e sabato 4 marzo, ore 10-15 (ultimo ingresso ore 14.30)

Ingresso libero e gratuito



Venerdì 3 marzo, ore 11

Mostra | Inaugurazione mostra “Lux in arena”

Piccola mostra dedicata a una selezione di lucerne di età romana recuperate dagli scavi archeologici in corso nell'anfiteatro di Milano e a una selezione appartenente alla collezione Sambon che mostrano gladiatori e animali, protagonisti dei giochi nell'arena.

Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti



Venerdì 3 marzo, ore 14:30

Conferenza | L'anfiteatro di Mediolanum: novità dal cantiere e dallo studio dei materiali

Saranno presentate le novità dagli scavi in corso e i risultati dei lavori di studio e restauro di un ricco contesto di ceramiche di tradizione celtica. Per l'occasione sarà esposta una prima selezione di ceramiche dopo il restauro. Interverranno: E. Carpani, A. Ranaldi, A.M. Fedeli, F. Roncoroni.

Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti



ARCHIVIO ALBERTO ZILOCCHI (MS)

Via Monte Rosa 13

Apertura straordinaria | Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10:30 - 13 | 14 - 18

Visite all'Archivio Alberto Zilocchi

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo email archivioalbertozilocchi@gmail.com.

ARCHIVIO ATELIER PHARAILDIS VAN DEN BROECK

Via Marco Antonio Bragadino 2

Apertura: venerdì 3 e sabato 4, ore 14-19

Ingresso libero e gratuito



Sabato 4 marzo, ore 16

Laboratorio | Ogni cipolla è un universo. Proiezioni di luce attraverso la materia

Workshop a cura di WAAM per giovani adulti dai 16 anni ispirato all'immaginario dell'artista belga Pharaildis Van den Broeck per creare delle composizioni di frammenti trovati in archivio, che inseriremo nei vetrini delle diapositive. Una volta proiettati, come nelle “Proiezioni dirette”

di Bruno Munari, gli oggetti daranno vita a composizioni astratte, mondi da esplorare e nei quali immergersi.

Attività gratuita e con prenotazione obbligatoria: info@aapvdb.org

ARCHIVIO EMILIO SCANAVINO



Piazza Aspromonte 17

Apertura straordinaria e Mostra | Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-19
EMILIO SCANAVINO. LUCE E MATERIA. Fotografie degli anni sessanta

L'Archivio Scanavino presenta nei suoi spazi una selezione di scatti fotografici di Emilio Scanavino, realizzati negli anni sessanta.

Una raccolta di immagini caratterizzate da inquadrature ravvicinate, che ritraggono particolari, tracce, elementi isolati su sfondi sconfinati e indefiniti, mostrando un'alfabetizzazione dei soggetti che vengono replicati più volte, con riprese diverse.

La macchina fotografica di Scanavino cattura la vita in emozioni, racconti e rivelazioni prodotte dalla luce.

Ingresso libero e gratuito. Dal 6 marzo al 23 aprile visita su prenotazione: info@archivioscanavino.it



ARCHIVIO FAUSTA SQUATRITI (MS)



Via Lancetti 40

Apertura straordinaria e Visita guidata | Sabato 4 marzo, ore 18-20

Partendo dagli anni '60, dall'opera emblematica "Cubo con nuvole" e dal ciclo *Sculture Colorate* a cui appartiene, l'artista Fausta Squatriti svela i segreti delle sue opere, il processo creativo, il rapporto con i nuovi materiali, la relazione fra luce e superfici e la creazione di una nuova estetica e di una nuova percezione visiva. Accompagnerà il visitatore alla scoperta del suo studio/archivio e della nascita di un nuovo modo di fare arte. A seguire aperitivo in presenza dell'Artista.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria: archiviofaustasquatriti@gmail.com



ARCHIVIO NEGRONI (MS)

Via Filippo Tajani 3

Ospita Ctrl+Alt Museum (Pavia)



Apertura straordinaria e Visita guidata | Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 14-19
La scia luminosa del Progetto. Dal tecnigrafo al super desktop cad3d, timeline in collaborazione con il Museo Ctrl+Alt di Pavia

Un allestimento speciale che illustra un percorso breve ed efficace tra manifattura e tecnologia. Il tema catturerà l'attenzione del visitatore attraverso la testimonianza delle diverse modulazioni dei monitor di ciascuna epoca digitale: verrà così unito idealmente il Museo Segreto tra Milano e Pavia, mettendo in relazione le sedi dei due musei privati intorno a un progetto applicato che fa capo alle loro specifiche storie.

In un ambiente misto tra lavorazione artistica e rigore tecnico, dagli schizzi a mano libera e al tecnigrafo si è passati alle calcolatrici e al primo personal computer; monitor monocromi con cursori, dati e linee ortogonali pulsanti che in qualche decennio diventano postazioni da scrivania in cui utilizzare le prime versioni di CAD - Computer aided design - rigorosamente bidimensionale, fino a illuminarsi in milioni di colori e vettori nella super stazione CAD3d direttamente collegabile alla stampante di prototipazione tridimensionale e infine al più recente e agile sistema di manifattura additiva presentato da aziende leader di settore.

Ecco come si trasforma il lavoro quotidiano di un laboratorio di manifattura "urbana" del presente/futuro: esempi di progettazione e modellazione saranno resi attivi e confrontabili

durante queste giornate di apertura straordinaria dell'Archivio Negroni, grazie sia alle postazioni storiche che di ultima generazione presentate da Ctrl+Alt Museum e da 3D Company.

Ingresso libero e gratuito



Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-13

Apertura Straordinaria e Visita guidata | Scopri l'archivio dell'attrezzeria Negroni

L'archivio dell'attrezzeria Negroni è aperto per visite guidate della durata di 30 minuti.

Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria: eventi@archivionegroni.it / T. 333 4003308



Sabato 4 marzo, ore 10-12:15 partenza da Archivio Negroni, via Filippo Tajani 3

Domenica 5 marzo, ore 10:30-13 partenza da Spazio Tadini Casa Museo, via Niccolò Jommelli 24

Altre Attività | Tour in bicicletta alla scoperta di 5 opere "segrete" nel quartiere di Città Studi

Cinque luoghi diversi da raggiungere in bicicletta dove scoprire arte, bellezza, storia, mestieri e archivi. È il tour che vi propongono gli archivi Negroni, Valentino Vago, Emilio Tadini, Carola Mazot e Giancarlo Iliprandi, in collaborazione con l'Associazione Cistà che vi accompagnerà, in bicicletta a scoprire le 5 opere "segrete" in mostra per dal 3 al 5 marzo per MuseoCity.

Il percorso vi aprirà le porte di una chiesa, di uno storico laboratorio artigiano, dello studio di un designer e grafico, dell'atelier di un artista e di un museo che conserva libri, macchine tipografiche e la storia di un pittore e scrittore.

In caso di pioggia verranno sarà possibile percorrere a piedi i due itinerari, con una durata di circa 3 ore.

Attività a pagamento: 5€ a persona, a sostegno dell'attività dei 5 Archivi.

Prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:

<https://app.artshell.eu/exported-events/63f360383dd4b30012afc600/63f36039af6cbe0015e5b1b1>

ARCHIVIO ORIGONI STEINER

Viale Elvezia 18

Apertura Straordinaria | Sabato 4 marzo, ore 10:30-13 e ore 15-18

Facciamo luce (su persone e materiali nascosti)

Documenti, carteggi, materiali grafici di interesse storico e non, insieme ad oggetti e pezzi d'archivio finora poco noti relativi a storie e persone che hanno incrociato e incrociano la vita del nostro Studio.

Uno dei temi sarà la relazione professionale e l'impegno civile tra Lica Steiner, Billa Zanuso, Giuliana Ferri, Luisa Melograni, Vittoria Giunti, Giuliana Beltrami; il secondo tema si dedicherà alla mostra storica dello Studio "Luci e Ombre", in collaborazione con lo studio RPBV – Renzo Piano; infine il tema "Fibra di Vetro – riciclo e riutilizzo", partendo dal materiale di comunicazione grafica di Albe Steiner degli anni 60 per arrivare al recente progetto presentato allo scorso Salone del Mobile dallo Studio Origoni Steiner).

Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria: studio@origonisteiner.it



ARCHIVIO PAOLO GHILARDI (MS)

Via Monte Rosa, 13

Apertura Straordinaria | Sabato 4 marzo e domenica 5 marzo, ore 10.30-13 / 14-18

Visite guidate ogni mezz'ora.

Prenotazione obbligatoria: archiviopaologhilardi@gmail.com



ARCHIVIO RACHELE BIANCHI (MS)

Via Legnano 14



Apertura Straordinaria e Mostra | Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11-19

Luce in Rilievo

Nuova esposizione che intende mostrare come la luce, attraverso l'uso della tecnica del rilievo (alto o basso), sostenga e sottolinei il messaggio dell'artista. Il rilievo come veicolo

espressivo ha grande importanza nella produzione di Rachele. Attraverso questo medium la riflessione dell'artista si manifesta lungo tutto l'arco della sua vita in molteplici modalità. Così figure, entità e storie si materializzano sorgendo dalla superficie di uno sfondo immaginario e prendono forma nella luce proiettando le loro ombre nel contrasto che ne delinea l'essenza.

Un posto speciale è riservato al ciclo di Kafka che vede ancora una volta il bassorilievo come veicolo importante per l'artista. Un ciclo di opere molto sentito da Rachele che viveva intensamente le tematiche Kafkiane dell'anima intrappolata in percorsi contorti e necessità di tagliare la rete di conflitti che la opprimeva.

Ingresso libero e gratuito



Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 12 | 15 | 18

Visita guidata | Archivio Rachele Bianchi e Palazzo Lombardo

3 appuntamenti al giorno con guide di studenti dell'Accademia di Brera per la visita dell'archivio e di palazzo Lombardo.

Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria al link: <https://bit.ly/MuseoCity2023>



ARCHIVIO VALENTINO VAGO (MS)

c/o Chiesa di San Giovanni in Laterano - Via Pinturicchio, 35

Ingresso piazza Bernini

Apertura Chiesa venerdì 3 e sabato 4 marzo, ore 9.30-17.30 | domenica 5 marzo, ore 15.30-17.30



Sabato 4 marzo, ore 10-12:15 partenza da Archivio Negroni, via Filippo Tajani 3

Domenica 5 marzo, ore 10:30-13 partenza da Spazio Tadini Casa Museo, via Niccolò Jommelli 24

Altre Attività | Tour in bicicletta alla scoperta di 5 opere "segrete" nel quartiere di Città Studi

Cinque luoghi diversi da raggiungere in bicicletta dove scoprire arte, bellezza, storia, mestieri e archivi. È il tour che vi propongono gli archivi Negroni, Valentino Vago, Emilio Tadini, Carola Mazot e Giancarlo Iliprandi, in collaborazione con l'Associazione Cistà che vi accompagnerà, in bicicletta a scoprire le 5 opere "segrete" in mostra per dal 3 al 5 marzo per MuseoCity.

Il percorso vi aprirà le porte di una chiesa, di uno storico laboratorio artigiano, dello studio di un designer e grafico, dell'atelier di un artista e di un museo che conserva libri, macchine tipografiche e la storia di un pittore e scrittore.

In caso di pioggia verranno sarà possibile percorrere a piedi i due itinerari, con una durata di circa 3 ore.

Attività a pagamento: 5€ a persona, a sostegno dell'attività dei 5 Archivi.

Prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:

<https://app.artshell.eu/exported-events/63f360383dd4b30012afc600/63f36039af6cbe0015e5b1b1>



ARCHIVIO VINCENZO AGNETTI (MS)

Via Machiavelli 30



Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11-18

Visita guidata | Le stanze delle predizioni

Visite guidate alla mostra "Le stanze delle predizioni"

Ingresso libero e gratuito



ARCHIVI STORICI UNIVERSITÀ BOCCONI (ASBOC) (MS)

Via Gobbi 5

Apertura straordinaria e Visita guidata | Venerdì 3 marzo, ore 16.30-17.30 | Sabato 4 marzo, ore 10-11 e ore 11.45-12.45

Durante la visita guidata sarà possibile scoprire alcuni materiali d'archivio e fotografie, fonte di indicazioni sull'illuminazione dei grandi magazzini: dalla relazione di viaggio in

America di Cesare Brustio nel 1948, con fotografie, disegni e descrizioni riprese dai principali stores americani, fino a particolari sull'illuminazione della sede de La Rinascente in Piazza Duomo ricostruita negli anni immediatamente successivi ispirandosi alle novità osservate oltreoceano.

Verranno inoltre esposti i campionari di tessuto più antichi risalenti al Seicento e una selezione di bozzetti e altri materiali che raccontano la storia della moda italiana.

Attività e ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:

<https://app.artshell.eu/exported-events/63f37fe9e2ca490012f45224/63f37feaaf6cbe0015e806c2>

ARMANI/SILOS

Via Bergognone 40

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11-19

Biglietto: intero 12€, ridotto 8,40€ / 6€



Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 12 e 15

Visita guidata | Visita guidata di Armani/Silos in lingua italiana

Ingresso e visita gratuita alla collezione permanente con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link: <https://www.museocity.it/events/63f4874f59a7011f97e5f2fd>

ARTUP FACILITATORI ARTE SALUTE

Domenica 5 marzo, ore 15



Visita guidata | La luce è negli occhi di chi guarda. Alla (ri)scoperta dell'Arte Pubblica di City Life

Un tour guidato dai Facilitatori Arte Salute tra le opere di Arte Pubblica in una delle zone più sotto i riflettori della città di Milano, il quartiere City Life e i suoi dintorni. Attraverso il metodo Art UP è possibile scoprire alcune opere del progetto Art Line e riscoprirne altre sotto una nuova luce.

L'equipe di Art UP ha iniziato a sperimentare il suo metodo innovativo nel 2012 e nel 2016 si è costituita come Associazione con l'obiettivo di superare le barriere di diffidenza e i segnali di separazione che impediscono una reale inclusione sociale per persone attraversate da disagio psichico. Attraverso l'arte e la cultura Art UP promuove il benessere che si genera dall'accessibilità non solo degli spazi fisici, ma anche di quelli mentali.

I contenuti della visita sono stati preparati grazie al contributo della storica e critica d'arte Angela Maderna co-autrice, con Michele Robecchi, di "Arte Pubblica | Milano" (Postmediabooks 2022).

Ritrovo alle ore 15 in Piazza Giovanni Amendola angolo Via Monterosa (M1 Amendola)

Attività gratuita per max 20 persone, con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:

<https://app.artshell.eu/exported-events/63f3876188f1cb0013c4c5bb/63f38762ab7f1e001563b593>



ASSOCIAZIONE CULTURALE MOSÈ BIANCHI, POMPEO MARIANI, ELISABETTA KELLER (MS)

Viale Beatrice d'Este 17



Apertura straordinaria e Visita guidata | Venerdì 3 marzo, ore 11 | 15 | 17

La luce scrive sul vetro l'idea sviluppata sulla tela

L'esperienza guidata per scoprire la straordinaria raccolta del fondo fotografico dell'Archivio Mosè Bianchi. Verranno esposti affascinanti negativi originali su lastre di vetro e la camera di ripresa che il pittore usò per lo studio compositivo delle sue celebri opere.

Il racconto si legherà all'analisi di alcuni scatti messi in relazione con importanti quadri conservati nei musei. Un'avventura tra ombre e luci, dentro un gioco circolare di immagini riflesse nella memoria fragile.

Attività gratuita con offerta libera per max 10 persone, con prenotazione obbligatoria:

info@archiviomosebianchi.org / T. 347 1565884



Sabato 4 marzo, ore 11 | 15 | 17

Apertura straordinaria e Visita guidata | Il colore della luce nel rapporto con la tavolozza pittorica

Due opere esemplificative di Pompeo Mariani, un ritratto e un paesaggio, verranno illuminate con diverse fonti luminose.

L'esperimento farà comprendere in tempo reale come la lettura cromatica di ogni singolo dipinto sarà fortemente condizionata dall'uso di luci calibrate su differenti temperature di colore. Questa analisi comparativa farà scoprire quali sono i requisiti tecnici necessari per fotografare correttamente le opere d'arte.

Il focus dell'incontro affronterà anche il tema dell'illuminazione museale, materia che include precise regole come l'orientamento dei proiettori e l'uso di sagomatori in relazione alle altezze disponibili.

Attività gratuita con offerta libera per max 10 persone, con prenotazione obbligatoria:
info@archiviopompeomariani.org / T. 347 1565884



Domenica 5 marzo, ore 11 | ore 15 | ore 17 | 19

Apertura straordinaria e Visita guidata | L'illuminazione cinematografica dialoga in "Solitudine"

Lo studio della pittrice Elisabetta Keller si trasformerà per un giorno in un set cinematografico. Il visitatore sarà immerso dentro lo spazio creativo dove venne dipinta nel 1941 l'opera "Solitudine", esposta alle mostre nazionali e internazionali. Un'esperienza unica, accompagnata dal supporto di un autore della fotografia cinematografica che in modo interattivo inviterà gli ospiti a interpretare i personaggi dell'opera riproducendo così dal vero la costruzione originale del dipinto.

"Solitudine" anticipa di vent'anni il tema universale dell'incomunicabilità raccontato nei film del regista Michelangelo Antonioni.

Attività gratuita con offerta libera per max 10 persone, con prenotazione obbligatoria:
info@archivioelisabettakeller.org / T. 347 1565884



ASSOCIAZIONE GIANCARLO ILIPRANDI (MS)

Via Vallazze 63



Apertura straordinaria e Visita guidata | Venerdì 3 marzo, ore 15 | 16 | 17 | Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10 | 11 | 12

"Giancarlo Iliprandi e Stilnovo. Immagine e prodotto" un approfondimento al lavoro per la Stilnovo, storica azienda di illuminazione. Dallo studio del marchio e di tutta l'identità aziendale fino al progetto, poco conosciuto, di una lampada.

Ingresso 5€, gratuito per i possessori della tessera Musei Lombardia con prenotazione obbligatoria: info@giancarloiliprandi.net



Sabato 4 marzo, ore 10-12:15 partenza da Archivio Negroni, via Filippo Tajani 3

Domenica 5 marzo, ore 10:30-13 partenza da Spazio Tadini Casa Museo, via Niccolò Jommelli 24

Altre Attività | Tour in bicicletta alla scoperta di 5 opere "segrete" nel quartiere di Città Studi

Cinque luoghi diversi da raggiungere in bicicletta dove scoprire arte, bellezza, storia, mestieri e archivi. E' il tour che vi propongono gli archivi Negroni, Valentino Vago, Emilio Tadini, Carola Mazot e Giancarlo Iliprandi, in collaborazione con l'Associazione CiSta che vi accompagnerà, in bicicletta a scoprire le 5 opere "segrete" in mostra per dal 3 al 5 marzo per MuseoCity.

Il percorso vi aprirà le porte di una chiesa, di uno storico laboratorio artigiano, dello studio di un designer e grafico, dell'atelier di un artista e di un museo che conserva libri, macchine tipografiche e la storia di un pittore e scrittore.

In caso di pioggia verranno sarà possibile percorrere a piedi i due itinerari, con una durata di circa 3 ore.

Attività a pagamento: 5€ a persona, a sostegno dell'attività dei 5 Archivi.

Prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:

<https://app.artshell.eu/exported-events/63f360383dd4b30012afc600/63f36039af6cbe0015e5b1b1>

**ASSOCIAZIONE NOMUS (MS)**

Via Tito Vignoli 37/A

**Sabato 4 marzo, ore 16-19****Apertura straordinaria e Conferenza | L'amicizia fra Eugenio Carmi ed Angelo Paccagnini**

L'associazione NoMus, il CASVA e l'Archivio Eugenio Carmi, organizzano presso la sede di NoMus una riflessione sull'amicizia fra Angelo PACCAGNINI ed Eugenio CARMi sul tema "Luce e musica", a cura di Lis Carpenter e Maddalena Novati, attorno all'opera "In Hoc Signo Vinctes". Interverranno Marina Vaccarini, Giulio Masoni. Modera Maria Fratelli.

Una prolungata collaborazione e amicizia legano Eugenio Carmi, uno dei protagonisti dell'astrattismo e della ricerca sulla grafica in Italia, e Angelo Paccagnini, direttore dello Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai, compositore e didatta. Verranno esposte in occasione di Museo Segreto alcune riproduzioni di "In hoc signo vinctes", il raro documento ritrovato nell'Archivio Carmi che mette in relazione i due artisti, l'uno sul versante visivo, l'altro sul versante sonoro. Probabilmente mai rappresentato questo lavoro sembra riflettere più in profondità sulle forme della pittura, della musica, della forma, dello spazio e del segno.

Per l'occasione verrà nuovamente proiettata anche "C'era una volta un re che aveva tre figlie bellissime" (1973) realizzata da Eugenio Carmi con le musiche elettroniche di Angelo Paccagnini. L'opera - ideata propriamente per il mezzo televisivo -, fu innovativa per l'uso della dissolvenza tra le immagini, per l'uso del colore, per le sonorità elettroniche realizzate nello Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai.

Attività gratuita per max 30 persone, con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:
<https://app.artshell.eu/exported-events/63f38bd5ab7f1e001563dee4/63f38bd6ab7f1e001563def0>

**ATELIER CAROLA MAZOT MILANO (MS)**

Via Caccianino, 22

Apertura straordinaria | sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-13

In occasione di Milano MuseoCity sarà esposto l'opera di Museo Segreto "Neve all'alba". Realizzato nei primi di aprile del 1984 sulle montagne dove l'artista amava ritirarsi a periodi, è stato scelto per la tematica della luce proprio per questa sua particolare suggestione rosata e viola che rende l'immagine gelata ma tenera di una alba mattutina.

Lo stile è quello consueto della serie dei "Giardini" e "Montagne" il suo periodo astratto che trova i soggetti dall'osservazione degli elementi della natura alberi e boschi, radici, fiori e rami intrecciati, interpretati a pennellate rarefatte.

Lo stile è informale ma il soggetto rimane evidente e riconoscibile come elemento figurativo narrativo e fa pensare alla sintesi del disegno orientale.

Ingresso gratuito con visite su appuntamento con data e orario da concordare scrivendo a mail@mazot.info

Sabato 4 marzo, ore 10-12:15 partenza da Archivio Negroni, via Filippo Tajani 3**Domenica 5 marzo, ore 10:30-13** partenza da Spazio Tadini Casa Museo, via Niccolò Jommelli 24**Altre Attività | Tour in bicicletta alla scoperta di 5 opere "segrete" nel quartiere di Città Studi**

Cinque luoghi diversi da raggiungere in bicicletta dove scoprire arte, bellezza, storia, mestieri e archivi. È il tour che vi propongono gli archivi Negroni, Valentino Vago, Emilio Tadini, Carola Mazot e Giancarlo Iliprandi, in collaborazione con l'Associazione Cistà che vi accompagnerà, in bicicletta a scoprire le 5 opere "segrete" in mostra per dal 3 al 5 marzo per MuseoCity.

Il percorso vi aprirà le porte di una chiesa, di uno storico laboratorio artigiano, dello studio di un designer e grafico, dell'atelier di un artista e di un museo che conserva libri, macchine tipografiche e la storia di un pittore e scrittore.

In caso di pioggia verranno sarà possibile percorrere a piedi i due itinerari, con una durata di circa 3 ore.

Attività a pagamento: 5€ a persona, a sostegno dell'attività dei 5 Archivi.

Prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:

<https://app.artshell.eu/exported-events/63f360383dd4b30012afc600/63f36039af6cbe0015e5b1b1>

**CASA DELLA MEMORIA (MS)**

Via F. Confalonieri 14

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-17.30

Ingresso libero e gratuito

**Venerdì 3 marzo, ore 17:30****Visita guidata | Visita guidata alle opere di Fabrizio Dusi**

Scopriamo le scritte al neon - opere di Fabrizio Dusi - che riproducono frasi ispirate alle parole di Primo Levi, Liliana Segre e altri autori, innescando riflessioni su passato e presente, sacrificio e forza degli oppressi, sottolineati dalla luce della parola, che rompe il "buio" del dolore nella storia passata e attuale.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria: c.casadellamemoria@comune.milano.it**CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO (MS)**

Via Jan, 15

Apertura da martedì a domenica, ore 10-17.30 (ultimo ingresso ore 17)

Ingresso libero e gratuito

**CASA MUSEO MANGINI BONOMI (MS)**

Via Ambrosiana, 20

Apertura venerdì 3 e domenica 5 marzo, ore 15-18Ingresso libero e gratuito con prenotazione obbligatoria: T. 02 86451455 / info@museomanginibonomi.it**CASA MUSEO SPAZIO TADINI (MS)**

Via N. Jommelli, 24

Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 15.30-16.30 e ore 17-18**Domenica 5 marzo, ore 11-12 | 15.30-16.30 | 17-18****Apertura straordinaria e Visita guidata | Dall'illuminismo al lume di candela**

Vi inviteremo a visitare il museo seguendo il percorso della luce dall'opera di Museo Segreto "Vita di Voltaire" di Emilio Tadini fino alla serie Profughi in cui Tadini introduce nelle sue opere la candela. La luce della lampadina l'associamo all'idea, alla ragione, alla tecnica, all'era dei lumi, alla scomparsa delle ombre. Tadini racconta tutto questo nel ciclo Vita di Voltaire, ma nel periodo più maturo della sua pittura introduce nei suoi dipinti la candela, dove la luce delle piccole cose, l'ombra e la luce incerta della luna entrano in scena e definiscono lo spazio dell'Uomo.

Durata un'ora circa.

Ingresso a pagamento: 10€ a persona (per gruppi, ogni 5 persone un ingresso omaggio)

Prenotazione obbligatoria: museospaziotadini@gmail.com**Sabato 4 marzo, ore 10-12:15** partenza da Archivio Negroni, via Filippo Tajani 3**Domenica 5 marzo, ore 10:30-13** partenza da Spazio Tadini Casa Museo, via Niccolò Jommelli 24**Altre Attività | Tour in bicicletta alla scoperta di 5 opere "segrete" nel quartiere di Città Studi**

Cinque luoghi diversi da raggiungere in bicicletta dove scoprire arte, bellezza, storia, mestieri e archivi. È il tour che vi propongono gli archivi Negroni, Valentino Vago, Emilio Tadini, Carola Mazot e Giancarlo Iliprandi, in collaborazione con l'Associazione Cistà che vi accompagnerà, in bicicletta a scoprire le 5 opere "segrete" in mostra per dal 3 al 5 marzo per MuseoCity.

Il percorso vi aprirà le porte di una chiesa, di uno storico laboratorio artigiano, dello studio di un designer e grafico, dell'atelier di un artista e di un museo che conserva libri, macchine tipografiche e la storia di un pittore e scrittore.

In caso di pioggia verranno sarà possibile percorrere a piedi i due itinerari, con una durata di circa 3 ore.

Attività a pagamento: 5€ a persona, a sostegno dell'attività dei 5 Archivi.

Prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:

<https://app.artshell.eu/exported-events/63f360383dd4b30012afc600/63f36039af6cbe0015e5b1b1>

CASVA SATELLITE - CENTRO ALTI STUDI SULLE ARTI VISIVE

c/o Fabbrica del Vapore - Via G. C. Procaccini, 4

Venerdì 3 marzo ore 17-19



Conferenza | PACCAGNINI/CARMI Luce e musica

L'associazione Nomus e il CASVA presentano l'Archivio Eugenio Carmi, organizzando presso la sede di Fabbrica del Vapore una conversazione "PACCAGNINI/CARMI Luce e musica", a cura di Lis Carpenter e Maddalena Novati, attorno all'opera C'era una volta un re, video sperimentale di Eugenio Carmi con musiche elettroniche di Angelo Paccagnini. Interverranno Marina Vaccarini, Giulio Masoni. Modera Maria Fratelli.

Per l'occasione verrà proiettata l'opera - ideata propriamente per il mezzo televisivo -, innovativa per l'uso della dissolvenza tra le immagini, per l'uso del colore, per le sonorità elettroniche realizzate nello Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai.

La musica elettronica di Angelo Paccagnini è ottenuta elaborando i segnali visivi di Carmi e traducendoli con un sintetizzatore in segnali sonori. L'evoluzione parallela dei suoni di Paccagnini e delle immagini di Carmi svela fortunati intrecci tematici e formali che culminano in momenti sincroni.

Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:

<https://app.artshell.eu/exported-events/63f3a62de2ca490012f623d2/63f3a62eab7f1e00156553e5>

CENTRALE DELL'ACQUA

Piazza Diocleziano 5

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-13 e ore 14-19.30

Presso la Sala Arena della Centrale dell'Acqua saranno esposti al pubblico alcuni strumenti di lavoro che sfruttano le proprietà della luce per il monitoraggio della rete idrica. In particolare: un sistema portatile di video-ispezione per individuare rotture o perdite nelle tubature della rete fognaria (un robottino autocarrato per tubi di grandi dimensioni) e una sonda multi-parametrica installata all'interno delle Case dell'Acqua sparse per la città, per il controllo in tempo reale della qualità dell'acqua erogata.

Ingresso gratuito



Sabato 4 marzo, ore 15:30-19:30

Altre attività | LUCE+ACQUA= MM Come MM usa la luce per prendersi cura dell'acqua di Milano

Nella sala Arena della Centrale dell'Acqua, i tecnici del Servizio Idrico illustreranno l'utilizzo pratico di alcuni strumenti che sfruttano le proprietà della luce per il monitoraggio della rete idrica.

Attività gratuita senza prenotazione



Sabato 4 marzo, ore 15

MuseoKids 7-11 anni | SI FA PRESTO A DIRE LUCE Laboratorio didattico per bambini e famiglie, in collaborazione con l'Università Statale nell'ambito del progetto multidisciplinare "M'illumino di scienza"

Un laboratorio per bambini dai 7 agli 11 anni con approccio esperienziale sul tema della luce e le sue proprietà. Un'iniziativa che offre spunti di riflessione per iniziare, sin da piccoli, a riflettere sull'importanza di non sprecare l'energia.

Durata circa 1 ora, max 15 partecipanti.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria, entro le ore 12 di giovedì 2 marzo, sul sito www.centraleacquamilano.it

**CENTRO ARTISTICO ALIK CAVALIERE (MS)**

Via E. De Amicis 17

**Apertura straordinaria e Mostra | Sabato 4 marzo, ore 11-19 e domenica 5 marzo, ore 15-18 (con prenotazione fino alle ore 21)****La luce tra gli specchi e le foglie (vere o finte)**

Oltre alle opere di Cavaliere, si potrà visitare la prima di un ciclo di esposizioni di giovani artisti che dialogano, attraverso le loro installazioni, con il luogo e con le sculture di Cavaliere, curato da Angela Vettese. L'Artista in questo caso è EMANUELE CAPRIOLI, il titolo del suo lavoro è INTRAMEZZO1-FATA MORGANA e sarà accompagnato dai testi di: Angela Vettese, Jacqueline Ceresoli, Alyssa Erspamer.

Parte delle installazioni di Caprioli necessitano del buio e saranno quindi visitabili per intero su appuntamento anche dalle ore 18 alle ore 21, dal 28-2 alla fine del week end di MuseoCity.

Ingresso libero e gratuito. Prenotazione obbligatoria per gli appuntamenti nelle ore serali: T. 392 9076745 (Emanuele Caprioli)

**Sabato 4 marzo, ore 11****Conferenza | "...E sarà sempre di tutti quelli che credono con la loro arte di defraudare la natura": l'opera restaurata**

Approfondimento sull'opera di Alik Cavaliere, presentata all'interno di Museo Segreto. Intervengono:

Fania Cavaliere, Presidente Centro Artistico Alik Cavaliere

Francesca Furst, Segretario Regionale del Ministero della Cultura per la Lombardia

Camilla Mazzola, Restauratrice e Docente presso la Scuola di Restauro dell'Accademia di Brera

Ingresso libero e gratuito

**Sabato 4 marzo, ore 15 e domenica 5 marzo, ore 16****Visita guidata | Visita alle opere di Alik Cavaliere**

Ingresso libero e gratuito

CENTRO RICERCA GIANFRANCO FERRÉ - POLITECNICO DI MILANO

Via Tortona 37

Venerdì 3 marzo, ore 10 | 11 | 12 | 14 | 15 | 16 | 17**Sabato 4 marzo, ore 14 | 15 | 16 | 17****Apertura straordinaria e Visita guidata | La magia dei giochi di luce nelle sfilate di Gianfranco Ferré**

La luce, insieme alla musica, è una componente essenziale di una sfilata, i cui protagonisti assoluti sono gli abiti, con le loro forme, colori, materie.

Ma notevoli possono essere le suggestioni e le emozioni evocate da un progetto di illuminazione, che si possono rivivere attraverso spezzoni di sfilate di Gianfranco Ferré (anni 80 e 90).

Retroilluminazione, proiezioni, posizionamento dei corpi illuminanti, follow spot, controluce... alcuni degli strumenti per i giochi di luce e la loro magia.

Visita guidata e proiezione video di circa 45 minuti.

Attività gratuita per max 15 persone, con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link: <https://app.artshell.eu/exported-events/63f3a1f8cee1460012aefb27/63f3a1f9e2ca490012f6022c>

**CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO - MONASTERO MAGGIORE DI SAN MAURIZIO (MS)**

Corso Magenta 15

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-17.30 (chiusura biglietteria ore 16.30)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€, gratuito per Under 18

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito

**Sabato 4 marzo, ore 15:30****MuseoKids 7-11 anni | FOR KIDS | CHI HA PAURA DEL BUIO? STORIE LUMINOSE DALL'ANTICHITÀ**

Faremo un viaggio in museo alla scoperta di come Etruschi e Romani erano riusciti ad allungare il giorno, illuminando con efficienti strumenti anche le tenebre notturne. Proveremo a ricostruire la vita nell'antichità senza l'elettricità e tutti i comfort del mondo di oggi, osservando quali tipologie di lumi avevano a disposizione, chi li usava e quando. E poi, nell'attività di laboratorio, con argilla e appositi stampi, sarà realizzata una lucerna (lo strumento di illuminazione dell'antichità) proprio come quelle usate dagli antichi! Visita guidata con laboratorio per bambini 7-11 anni, della durata di 1h30'.

Visita guidata a pagamento: 8€ a persona + biglietto d'ingresso al museo. Prenotazione obbligatoria: T. 02 20404175 / segreteria@spazioaster.it

**Domenica 5 marzo, ore 15:30****Visita guidata | E luce fu**

Durante la visita saranno illustrati quali oggetti erano usati nell'antichità per illuminare, raccontando di torce, candele, candelabri, lucerne e combustibili. Saranno inoltre presentati anche i significati ancestrali e religiosi di una fiamma nel buio della notte, una simbologia che trova eco anche nelle usanze di oggi con l'accensione di ceri e candele, pratica ancora presente in molte religioni e rituali pur nell'era della tecnologia.

Visita guidata per adulti di circa un'ora.

Visita guidata a pagamento: 8€ a persona, ingresso gratuito (prima domenica del mese)

Prenotazione obbligatoria: T. 02 20404175 / segreteria@spazioaster.it

CIVICO PLANETARIO "ULRICO HOEPLI"

Corso Venezia 57

**Sabato 4 marzo, ore 21****Conferenza | TUTTI I COLORI ...DEL BUIO!**

La luce ha molti più "colori" di quelli che i nostri occhi riescono a percepire. Conosciamo i raggi ultravioletti, dai quali ci proteggiamo d'estate i raggi infrarossi, il calore che i nostri corpi emanano, ma anche le onde radio, i raggi X e i raggi gamma sono "colori" della luce. Ognuno di questi colori apre una finestra diversa dalla quale osservare l'universo e scoprire oggetti bizzarri come quasar e buchi neri. Ne vedremo davvero di tutti i colori!

Conferenza a cura di Fabio Peri, Conservatore del Planetario.

Ingresso gratuito da ritirare in Planetario oppure on-line sul sito booking.lofficina.eu fino a esaurimento dei 375 posti disponibili

CTRL+ALT MUSEUM (PAVIA)

c/o Archivio Negrone

Vedi Archivio Negrone per maggiori informazioni

**FABBRICA DEL VAPORE (MS)**

Via Procaccini 4

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 8.30-19.30

Biglietto: variabile a seconda delle mostre in corso

**Venerdì 3 marzo ore 17-19****Conferenza | PACCAGNINI/CARMI Luce e musica**

Vedi CASVA Satellite - Centro Alti Studi sulle Arti Visive per maggiori informazioni

**Venerdì 3, sabato 4, domenica 5 marzo, ore 17-19****Altre attività |** Visita libera dell'installazione *Il punto dell'infinito*

Ingresso libero e gratuito



Sabato 4 marzo, ore 17.30

Visita guidata | Fabbrica di Luce - Il punto dell'infinito

La visita guidata all'area di Fabbrica del Vapore sarà un'occasione per scoprire la storia della fabbrica dalla sua creazione al mitico tram 1928 fino all'installazione luminosa 'Il punto dell'infinito' di Carlo Bernardini

Attività gratuita, con prenotazione obbligatoria: c.fabbricadelvapore@comune.milano.it



Da venerdì 3 marzo

Altre attività | Video sull'opera di Carlo Bernardini. Il video descrive l'opera di Carlo Bernardini che da anni indaga il tema della luce attraverso l'uso della fibra ottica. La grande installazione che si estende sull'intera area centrale della Fabbrica del Vapore sembra circoscrivere e catturare il vuoto dello spazio isolandone una parte interna. La forma definita dalla linea luminosa ci invita a percorrerla, addentrandoci in essa alla scoperta del passaggio in un'altro e ipotetico spazio temporale.

Il contenuto sarà accessibile sul canale YouTube di MuseoCity, al link:

<https://www.youtube.com/channel/UCMhBV64HccBtiTxrMvRAuqQ>



Venerdì 3 marzo, ore 9.30 - 19.30, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 9.30-20.30

Mostre | Fabbrica del Vapore e le mostre temporanee in corso

1. ANDY WARHOL. LA PUBBLICITÀ DELLA FORMA *fino al 26 marzo*

Dopo 10 anni di assenza il 're della Factory' torna a Milano ospite di Fabbrica del Vapore in una mostra inedita con oltre 300 opere, che presenta il percorso artistico di Warhol.

2. Zerocalcare - Dopo il botto *fino al 23 aprile*

La mostra "Dopo il botto" racconta l'opera, la vita, il pensiero di Michele Rech, in arte Zerocalcare, con oltre 500 tavole originali, video, bozzetti, illustrazioni e opere site specific.

L'ingresso alle mostre temporanee è a pagamento, per maggiori informazioni consultare il sito www.fabbricadelvapore.org

FLAVIOLUCCHINIART MUSEUM

Via Tortona 27



Apertura straordinaria e Visita guidata | Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 14-18

Il FLA, FlavioLucchiniArt Museum, al Superstudio Più, invita a scoprire con visite guidate le straordinarie opere che raccontano di moda di design di cambiamenti sociali attraverso la visione di Flavio Lucchini, fondatore e guida del gruppo Superstudio ma soprattutto artista a tempo pieno dedito a tempo pieno alla ricerca della bellezza e alla interpretazione dell'abito femminile come metafora della contemporaneità. Le sue sculture, i suoi quadri, i bassorilievi sono ospitati in un percorso misterioso che inizia nel suo atelier e si dipana negli spazi sottostanti, già rifugi antiaerei durante la seconda guerra mondiale.

Ingresso libero e gratuito

FONDAZIONE ACHILLE CASTIGLIONI

Piazza Castello 27

Apertura venerdì 3 marzo, ore 10 | 11 | 12

Prenotazione obbligatoria.

Biglietto intero 15€, ridotto 10€ per under 25 e over 65



Sabato 4 marzo, ore 10 | 11 | 12

Apertura straordinaria e Visite guidate | Visite guidate alla Fondazione Achille Castiglioni

Con l'occasione sarà possibile visitare la mostra in corso "1962, basi di marmo, manici di scopa e altre storie". Una selezione dei progetti tra architettura e allestimenti, realizzati esattamente

60 anni fa: l'allestimento del Padiglione Rai per la XXXX Fiera di Milano, dedicata al tema "La Radio e la Televisione per lo sport", lo stand Autovox al Salone dell'auto di Torino, l'allestimento generale della XXVIII Mostra Nazionale della Radio e della Televisione a Palazzo dello Sport a Milano, la tomba Falzoni (progettata insieme al padre – scultore Giannino Castiglioni) e il negozio Gavina a Milano, che oggi non c'è più.

La visita guidata durerà circa un'ora

Attività a pagamento: intero 15€, ridotto 10€ per under 25 e over 65

Prenotazione obbligatoria: T. 02 8053606 / fondazione@achillecastiglioni.it



FONDAZIONE AEM (MS)

Piazza Po 3



Apertura straordinaria e Visite guidate | Venerdì 3 marzo, ore 9-18 e Sabato 4 marzo, ore 10.30-18.30

Visita all'esposizione accompagnati dal curatore, alla scoperta del patrimonio storico generato da AEM nel corso della sua centenaria attività: fotografie, filmati storici, exhibit interattivi ed esposizioni di oggetti sono svelati in un percorso di scoperta della straordinaria storia di AEM, dalle origini dell'illuminazione pubblica alla trasformazione in Life Company, e del suo ruolo fondamentale per l'industrializzazione di Milano e del Paese.

Ingresso gratuito, con prenotazione consigliata: fondazioneaem@a2a.eu



FONDAZIONE CORRENTE - STUDIO MUSEO TRECCANI (MS)

Via Carlo Porta 5

Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 14-18

Apertura straordinaria | Apertura straordinaria in cui viene proposto il laboratorio didattico per bambini L'Atelier dei colori e della luce | Il verde.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: info@fondazionecorrente.it



Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 16

MuseoKids 5-10 anni | L'Atelier dei colori e della luce | Il verde

Che cos'è la luce? E i colori? Da dove vengono? Sono solo alcune delle domande a cui i bambini saranno invitati a rispondere durante il laboratorio che, per questa occasione, avrà il verde come protagonista, colore molto amato da Ernesto Treccani tanto da ritornare in molte sue opere come Metamorfosi. A seguito di una visita guidata, ai partecipanti verrà richiesto di liberare la fantasia e realizzare un disegno utilizzando principalmente il colore protagonista che non sarà un verde qualunque ma il loro verde, quello che più li rappresenta, quello che più amano e da loro realizzato.

L'attività per max 15 partecipanti ha una durata di 1.30-2 ore circa.

Attività a pagamento: 6€, con prenotazione obbligatoria a museotreccani@fondazionecorrente.org

FONDAZIONE CORRIERE DELLA SERA

Via Solferino 28

Venerdì 3 marzo, ore 14 e Domenica 5 marzo, ore 11:30



Visita guidata | M'illumino d'archivio

La visita porterà alla luce i preziosi tesori custoditi nell'archivio storico, svelando non soltanto un archivio di parole di illustri scrittori e giornalisti come Pirandello, D'Annunzio, Einaudi, Montale, Buzzati, Montanelli, Fallaci, Negri e Deledda, ma anche un archivio di immagini, ricco di milioni di fotografie, disegni originali, bozzetti, collage e cartoline fotografiche.

Attività gratuita per max 35 persone, con prenotazione obbligatoria: fondazione@fondazionecorriere.it

FONDAZIONE ELPIS

Via Orti 25

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 12-19

Ingresso libero e gratuito

**Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 12:30 | 15:30 | 17:30****Visita guidata | HAZE. Contemporary Art From South Asia**

Visita guidata della mostra temporanea "HAZE. Contemporary Art From South Asia", a cura di HH Art Spaces e Mario D'Souza. La mostra esplora nuove prospettive artistiche in Asia meridionale attraverso la narrazione di una crisi globale che colpisce diversi livelli: ecologico, politico e socio-culturale.

La sede della Fondazione è un'ex lavanderia industriale al servizio dell'antica casa di riposo, recentemente rinnovata e immersa nel verde degli storici orti cittadini. La visita comprenderà anche un focus sulla storia architettonica del complesso.

Ingresso libero e gratuito

FONDAZIONE EMILIO ISGRÒ

Via Martiri Oscuri 5

**Apertura straordinaria e Visita guidata | Sabato 4 marzo, ore 15 e ore 16:30**

Visita guidata agli spazi espositivi dell'Istituto Emilio e Scilla Isgrò con introduzione dell'artista. La visita, per max 18 persone, ha una durata di circa 45-60 minuti.

Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link:
<https://app.artshell.eu/exported-events/63f3a35c88f1cb0013c66c63>

**FONDAZIONE FEDERICA GALLI (MS)**

Via San Damiano 2

Aperta venerdì 3 marzo, ore 15-19

Ingresso libero e gratuito

**Ospita il Museo Civico Floriano Bodini (Gemonio, VA)**

Per l'occasione verranno esposte due opere di Floriano Bodini (1933-2005), scultore lombardo coevo di Federica Galli (nonché suo compagno di classe). Nelle due opere in mostra sposta l'attenzione sulle atrocità della guerra, a partire dal secondo conflitto mondiale.

Il Lamento sull'ucciso, di cui in esposizione si trova il bozzetto, è custodito al Cimitero Monumentale di Milano insieme ad altre quattro opere dello scultore e al centro del Museo a lui dedicato a Gemonio, in provincia di Varese.

**Sabato 4 marzo, ore 15-18****Laboratorio | Laboratorio di Arte delle Stampa**

L'opera incisoria, si sa, è fatta di ombre e luci, di bianchi e neri, priva di colore e di materia. Per l'artista-incisore la luce è un alleato tanto valido quanto difficile da padroneggiare.

L'artista Giorgia Oldano mostrerà, in un laboratorio aperto ai visitatori di MuseoCity, come dialogare e gestire questa affascinante fonte di vita anche nell'atto creativo di una stampa d'arte.

Attività gratuita senza necessità di prenotazione

**FONDAZIONE FRANCESCO SOMAINI SCULTORE (MS)**

Corso di Porta Vigentina 31

Apertura venerdì 3 marzo, ore 10-17 e sabato 4 marzo, ore 10-13

Ingresso libero e gratuito



Venerdì 3 marzo, ore 13 | Sabato 4 marzo, ore 10.30

Visita guidata e Mostra | LA LUCE NELLE OPERE: FRANCESCO SOMAINI. IMMAGINARE SCULTURA 2. LA PITTURA



La mostra presenta sessantacinque opere realizzate negli anni Cinquanta e Sessanta rappresentative delle diverse fasi creative e delle tecniche utilizzate con l'obiettivo di condurre il visitatore nel cuore del laboratorio dell'artista: dipinti e graffiti su tavola, opere pittoriche su tela e su lamiera ripresa a fuoco. Lavori utilmente messi a confronto con disegni a matita, carboncino e inchiostro e sculture coeve in gesso, conglomerato ferrico, piombo, ferro e bronzo.
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria: [fondazione.somaini@gmail.com](mailto:somaini@gmail.com) / T. 02 58311707



Da venerdì 3 marzo

Attività digitale | FRANCESCO SOMAINI. IMMAGINARE SCULTURA

Il video sulla pittura di Somaini che illustra i legami esistenti tra l'attività pittorica, disegnativa e plastica, con l'obiettivo di entrare nel cuore del laboratorio creativo dell'artista sul filo di alcune sue testimonianze di poetica.

Il contenuto sarà fruibile sul canale YouTube di MuseoCity al link: <https://www.youtube.com/channel/UCMhBV64HccBtiTxrMvRAuqQ>

FONDAZIONE ICA

Via Orobica 26

Apertura venerdì 3 e sabato 4 marzo, ore 12-19

Ingresso libero e gratuito



Venerdì 3 e sabato 4 marzo, ore 15:30

Visita guidata | Visite alle mostre in corso

Due visite guidate alle mostre in corso, dedicate a gruppi fino a 20 persone.

1. Chemu Ng'ok. An impression that may possibly last forever

Tra atmosfere oniriche e tensioni psicologiche, la prima personale in Italia dell'artista keniota esplora, attraverso dieci dipinti e una selezione di disegni realizzati appositamente per la mostra, le dinamiche psicologiche e di potere che innervano le interazioni umane.

2. Riccardo Benassi. Morestalgia

Cuore pulsante della mostra è rappresentato dall'omonima installazione costituita da un ampio schermo led penetrabile dal corpo umano. Rievocando un sentimento nostalgico caratteristico dell'era post-internet, la mostra si dipana attraverso una narrazione liquida, arricchita da alcune opere inedite esposte in Italia per la prima volta.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link: <https://app.artshell.eu/exported-events/63f3a467e2ca490012f6152e>



FONDAZIONE LUIGI ROVATI - MUSEO D'ARTE (MS)

Corso Venezia 52

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-20 (ultimo ingresso ore 19)

Biglietto: intero 16€, ridotto 12€

Ingresso gratuito domenica 5 marzo



Sabato 4 marzo, ore 15:30

Visita guidata | Luce per gli uomini, luce per gli dei

A partire dall'eccezionale prestito del Lampadario etrusco di Cortona, il percorso si concentra sul tema della luce e dell'illuminazione nel mondo etrusco in senso reale e simbolico. La visita mette in dialogo reperti etruschi della collezione permanente con i prestiti in corso, tra i quali la Lanterne à quatre lumières di Diego Giacometti.

La visita ha una durata di circa 75 minuti

Attività a pagamento: 20€, incluso biglietto d'ingresso al Museo. Prenotazione obbligatoria al link: <https://museo.fondazioneluigirovati.org/>

**FONDAZIONE MANSUTTI (MS)**

Via Rugabella 10

Apertura venerdì 3 marzo, ore 14-18Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: biblioteca@mansutti.it / T. 02 87064280, (attivo dal lunedì a venerdì ore 14-18)**Sabato 4 marzo, ore 11:30****Visita guidata | Visita guidata alla Fondazione Mansutti di Milano**

Visita guidata di circa 1 ora alla Fondazione Mansutti e alle sue collezioni librerie, archivistiche e museali, con un particolare approfondimento dedicato all'opera esposta in occasione del Museo Segreto *De contractibus et usuris*: una delle opere maggiori di San Bernardino da Siena, redatto in preziosa pergamena da un abile monaco amanuense intorno al 1470. Uno dei primi trattati sui contratti, se non proprio il primo, che ha sviluppato uno studio approfondito e originale sul pensiero economico. San Bernardino infatti è ancora oggi considerato uno dei maggiori economisti di tutti i tempi.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria: biblioteca@mansutti.it / T. 02 87064280, attivo da lunedì a venerdì, ore 14-18)

FONDAZIONE OFFICINE SAFFI

Via Aurelio Saffi, 7

Venerdì 3 marzo, ore 15-18**Laboratorio | La luce del vulcano: laboratorio sulla porcellana vulcanica**

Nel corso del laboratorio il designer Francesco Pace, fondatore di Tellurico Design Studio, condividerà con i partecipanti la sua ricerca e li aiuterà nella realizzazione di impasti ceramici personalizzati dove la luce è protagonista sia chimica sia concettuale. La Porcellana - materiale apprezzato per la sua traslucenza - incontra la Lava, una roccia a base di silice formata da eruzioni vulcaniche. I due elementi condividono una struttura chimica simile e possono essere miscelati per creare un nuovo impasto ceramico straordinariamente bianco e con inclusioni lucenti. In questo workshop la luce ci aiuta a definire le qualità dei materiali, i suoi colori e le caratteristiche fisiche ed estetiche.

I risultati della sperimentazione saranno cotti e analizzati nel corso della conferenza domenica 5 marzo, quando il designer racconterà la propria esperienza.

La partecipazione al laboratorio è gratuita previa registrazione e aperta a un massimo di dodici partecipanti. L'attività si rivolge a chi possiede una conoscenza anche elementare della pratica ceramica.

I partecipanti al laboratorio sono caldamente invitati a partecipare alla conferenza che avrà luogo presso la Fondazione nella giornata di domenica 5 marzo.

Attività gratuita per max 12 partecipanti, con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link: <https://app.artshell.eu/exported-events/63f39f6de18e4f00142bf2d2>

**Domenica 5 marzo, ore 15:30-17****Conferenza | La luce del vulcano: conferenza**

Francesco Pace, fondatore di Tellurico Design Studio, condividerà la sua esperienza come designer; raccontando alcuni passaggi fondamentali della sua pratica sperimentale, fra cui la fondazione dello studio, l'approfondimento sul progetto Telluride e sulle ragioni che hanno dato avvio alla sua ricerca. In particolare modo, si affronterà il racconto del suo ultimo progetto "Entrata dell'Inferno", un'installazione audio/video realizzata nel Maggio del 2022 commissionata da Contemporary Cluster, Roma. L'installazione site-specific indaga la complessità e la varietà di scenari creati dai vulcani dei Campi Flegrei e l'influenza di questi ultimi sul contesto abitativo e sociale contemporaneo.

Ingresso gratuito per max 30 partecipanti, con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link: <https://app.artshell.eu/exported-events/63f394f688f1cb0013c56d28>

FONDAZIONE PIRELLI

Viale Sarca, 220

Venerdì 3 marzo, ore 16 e ore 19**Visita guidata | Progettare la luce: Pirelli e l'architettura dei luoghi di lavoro**

Visita guidata dedicata alle architetture più rappresentative della Pirelli di ieri e di oggi. Attraverso i documenti d'archivio storici e contemporanei conservati in Fondazione i visitatori potranno scoprire la modernissima mensa degli anni Cinquanta progettata da Giulio Minoletti, il Grattaciolo Pirelli di Gio Ponti, capolavoro dell'architettura milanese, l'Headquarters di Bicocca disegnato da Vittorio Gregotti che inglobano la ex torre di raffreddamento dello stabilimento, e la "fabbrica bella" Pirelli di Settimo Torinese firmata da Renzo Piano e gli spazi rinnovati dello stabilimento Pirelli di Bollate.

Durata: 60 minuti circa

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria al modulo disponibile a [questo link](#). La prenotazione all'evento è obbligatoria e fino a esaurimento posti. Le iscrizioni si chiuderanno mercoledì 1° marzo 2023.

Venerdì 3 marzo, ore 17:30**MuseoKids 8-11 anni | La luce nei luoghi di Pirelli: realizza una scatola magica**

Cos'hanno in comune una torre di raffreddamento, un altissimo grattaciolo e una fabbrica circondata da colorati alberi di ciliegio? È la forte presenza della luce che le inonda, rendendo questi luoghi ancora più belli e accoglienti. Dopo aver visitato la Fondazione Pirelli, nel laboratorio i bambini potranno creare una "scatola magica" che si attiva grazie alla luce per poter proiettare i loro disegni.

Durata: 90 minuti circa

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria al modulo disponibile a [questo link](#). La prenotazione all'evento è obbligatoria e fino a esaurimento posti. Le iscrizioni si chiuderanno mercoledì 1° marzo 2023.

FONDAZIONE REMO BIANCO

Via Quintiliano 30

**Apertura straordinaria e Visita guidata | Venerdì 3 marzo, ore 10:30-17:30****Visita guidata alla Fondazione Remo Bianco**

La Fondazione Remo Bianco propone visite guidate presso la propria sede, con la possibilità di visionare materiale d'archivio come fotografie, riviste e cataloghi d'epoca custoditi nell'archivio della Fondazione e una collezione di opere di Remo Bianco che abbraccia l'intero periodo di produzione dell'artista, esposta tra i corridoi della sede.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: info@remobianco.org

**FONDAZIONE STELLINE (MS)**

Corso Magenta 61

Sabato 4 marzo, ore 17**Conferenza | ILLUMINAMI.**

Un incontro, attraverso le opere di Massimo Uberti "Tendente Infinito" (2008) e "Loto" (2009) di Mario Airò, realizzate dalla Fondazione Stelline per due importanti progetti internazionali, per raccontare la luce nell'arte e la sua evoluzione da segno espressivo a gesto comunicativo e rivelatore. Una analisi, dell'attitudine "umanistica" della Light Art italiana che evidenzia come e perché si differenzia da quella americana o anglosassone, più pragmatica nel linguaggio.

Attività gratuita con prenotazione consigliata: rsvp@stelline.it

Domenica 5 marzo, ore 16:30**MuseoKids 5-14 anni | LA LUCE DELLE STELLE**

PlayArt - sezione didattica della Fondazione Stelline - organizza un laboratorio per bambini e ragazzi, insieme alle loro famiglie, ispirato alle opere di Mario Airò "Loto" (2009) e Massimo

Uberti "Tendente Infinito" (2008), realizzate per due importanti progetti internazionali, che usano la luce in relazione allo spazio arricchendolo di nuove suggestioni.

Il laboratorio prevede che i bambini e i ragazzi, lavorando sulla trasparenza e sul rapporto luce-colore, realizzino una propria composizione ispirata al tema della luce, elemento indispensabile alla vita, guida nel cammino e simbolo di conoscenza e verità.

Laboratorio per bambini e ragazzi dai 5 ai 14 anni (accompagnati da un adulto), della durata di 75 min.

Attività gratuita con prenotazione consigliata: playart@stelline.it



FONDAZIONE TRIVULZIO (MS)

Via Gerolamo Morone 8A

Apertura straordinaria | Venerdì 3 marzo, ore 10-14

Presso la Sala degli Eventi della Fondazione Trivulzio, sarà esposta la tavola del Cavazzola raffigurante il Ritratto di Giulia Trivulzio.

Ingresso libero e gratuito



GALLERIA CAMPARI (MS)

Sesto San Giovanni (MI) Viale Gramsci 161

Sabato 4 marzo, ore 10.30–17.30 | domenica 5 marzo, ore 10.30–17.30

Apertura straordinaria | Galleria Campari è uno spazio dinamico, interattivo e multimediale. Il brand Campari è stato d'ispirazione per molti artisti e ha esplorato diversi ambiti, ispirando infinite ed uniche creazioni nel mondo dell'arte, del design, del cinema e della miscelazione. Lo spazio ospita opere iconiche originali come manifesti della Belle Époque, bozzetti e libri d'artista, dai primi anni del 1900 fino ad oggi realizzati da importanti artisti. Galleria Campari racconta anche il profondo rapporto tra Campari e il mondo del cinema, una selezione di originali strumenti del mondo della miscelazione, bottiglie e bicchieri storici, merchandising vintage e oggetti di design.

Attività a pagamento: 12€ che comprende il biglietto di ingresso e audioguida accessibile da smartphone. Prenotazione obbligatoria: <https://ticket.campari.com/galleria-campari/webticket/startpage>



GALLERIE D'ITALIA - MILANO (MS)

Piazza della Scala 6

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 9.30-19.30 (ultimo ingresso ore 18.30)

Biglietto: intero 10€, ridotto 8€

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito



Domenica 5 marzo, ore 11:30 e 16:30

Visita guidata | That's Light!

Filamenti di luce, fiamme di candela, neon, mistici bagliori: molteplici le tecniche con cui gli artisti nel tempo hanno ricreato nelle proprie opere il mistero della luce, senza dimenticarne l'intrinseco valore simbolico. Un percorso che si apre con Caravaggio, sapiente maestro della luce, e prosegue con le opere dell'Ottocento, tra realismo e sperimentazioni ottiche, fino ad arrivare al Novecento di Lucio Fontana.

Attività gratuita con prenotazione consigliata: T. 800.167619 / milano@gallerieditalia.com
L'attività sarà confermata all'iscrizione di un minimo di 10 partecipanti



GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA (MS)

Via Palestro 16

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-17.30 (ultimo ingresso 16.30)

Biglietto: intero 5€ | ridotto 3€ | gratuita Under 18 (consultare sito web per ulteriori gratuità)

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito

**Venerdì 3 marzo, ore 15****Visita guidata | In mostra con il Curatore**

Una visita esclusiva alla mostra "Neoclassico e Romantico: Pompeo Marchesi e la sua collezione" con il curatore Omar Cucciniello.

Sarete accompagnati attraverso le splendide sale della Villa Reale alla scoperta del nucleo primigenio delle Civiche Raccolte d'Arte del comune di Milano. In mostra troverete esposti tanti bozzetti, gessi e disegni dello scultore neoclassico Pompeo Marchesi (1790-1858), seguace di Canova, in un allestimento inedito e suggestivo che ricostruisce anche una piccola parte della collezione privata dello scultore.

La visita ha una durata di 1 ora.

Attività a pagamento: 5€. Prenotazione obbligatoria: C.gam@comune.milano.it

**Sabato 4 marzo, ore 10.30 e ore 14.30****MuseoKids 6-10 anni | Aria e luce del Divisionismo**

La Sezione Didattica propone un percorso guidato rivolto a bambini dai 6 ai 10 anni con un adulto accompagnatore per ogni bambino. Un percorso per entrare in punta di piedi in un meraviglioso luogo della nostra città, lasciandosi rapire e trasportare dalla luce di alcuni dei capolavori della Galleria.

Il percorso ha la durata di 1 ora.

Attività gratuita per i bambini, a pagamento per gli adulti: intero 5€, ridotto 3€.

Prenotazione obbligatoria: ED.ScuoleDidatticaGam@comune.milano.it / T. 02 88462764 (da martedì a venerdì, ore 12-16)

**KARTELL MUSEO (MS)**

Noviglio (MI) Viale delle industrie

**Apertura straordinaria e Visita guidata | Sabato 4 marzo, ore 15.30 (anche con servizio navetta)**

La visita guidata "La luce nel design Kartell" accompagna il pubblico attraverso le sale del Kartell Museo, nel quale sono esposti gli oggetti più interessanti che l'azienda ha realizzato nell'arco della sua lunga storia.

In questa occasione, il Kartell Museo fa suo il tema di MuseoCity 2023 "La Luce dei Musei" riconducendolo al mondo del design e alla storia di Kartell. Create dai grandi designer, come Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Joe Colombo, Ferruccio Laviani e Philippe Starck, le lampade Kartell portano, nel mondo della luce, creatività, tecnologia ed emozione.

La visita guidata inizia alle ore 15:30 ed è gratuita con prenotazione obbligatoria: info@museokartell.it.

Per raggiungere il Kartell Museo da Milano è a disposizione del pubblico un servizio navetta gratuito, su prenotazione, con l'itinerario che segue:

Partenza dal Kartell Flagship store, via Carlo Porta 1 (M3 Turati) alle ore 14:30 e da P.le Genova (M2 Porta Genova) alle ore 15. Arrivo al Kartell Museo entro le ore 15:30 e ritorno a Milano dalle ore 17.

L'ingresso e la navetta sono gratuiti, con prenotazione obbligatoria: info@museokartell.it

**LEONARDO3 MUSEUM (MS)**

P.za della Scala - ingresso Galleria Vittorio Emanuele

Apertura venerdì 4 marzo, ore 9:30-20 | Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 9:30-21

Biglietto: intero 14€ | ridotto senior e studenti 11€ | ragazzi (7-18) 9€ | Abbonamento Musei gratuito. Per ulteriori informazioni consultare il sito:

<https://www.leonardo3.net/it/museo-di-milano/biglietti/>

**Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 15****Visita guidata | Nuova Luce su Leonardo**

Visita guidata dietro le quinte del Leonardo3 museum. Un viaggio attraverso le sale per raccontare il nuovo progetto di Davide Manca per l'illuminazione delle sale del museo. Una narrazione fatta di luci e di ombre per far emergere i nuovi progetti che Leonardo3 presenterà in occasione del proprio decennale.

Un appuntamento esclusivo, in occasione di Milano MuseoCity, per vedere ciò che normalmente viene nascosto, per conoscere le professionalità che lavorano per rendere il museo un luogo accogliente e inclusivo, non solo per la ricchezza della sua collezione, ma anche per l'atmosfera emozionale che solo la luce sa raccontare.

Attività compresa nel prezzo del biglietto. Biglietto acquistabile online o in cassa, gradita la prenotazione al link: <https://leonardo3.regiondo.it/speciale-intour-museo-city>



Domenica 5 marzo, ore 16

MuseoKids dai 7 anni | L'occhio di Leonardo

Per Leonardo da Vinci l'occhio e la visione sono stati contemporaneamente oggetto di studio e strumento di lavoro. Per un grande artista, infatti, la luce, i colori, la percezione dello spazio sono fondamentali per poter rappresentare la realtà. Partendo dall'osservazione dell'Ultima Cena, con una serie di divertenti esperimenti ripercorreremo quello che scoprì Leonardo su come funziona la nostra visione... e ciò che oggi la scienza moderna ci ha insegnato in più!

Target: per adulti e famiglie (da 7 anni)

Attività a pagamento: 8€ + costo del biglietto 6€. Biglietto acquistabile online o in cassa, gradita la prenotazione al link: <https://forms.gle/eisR2FHLnGMXtyJu7>

MAUA - MUSEO ARTE URBANA AUMENTATA

Domenica 5 marzo, ore 10:30-12:30



Visita guidata | In tour oltre i muri attraverso la luce

Visita guidata dalla critica ed esperta di street art Chiara Canali alla scoperta dei murales animati sparsi per le vie di Milano. La fruizione delle installazioni avviene davanti ai murales attraverso il proprio smartphone, utilizzando la app gratuita Bepart. L'esperienza è alla portata di tutti, adulti e bambini.

Attività a pagamento: 15€ a persona, gratuita per ragazzi fino a 14 anni solo se accompagnati da un adulto (ciascun pagante può portare con sé un solo minore). Prenotazione obbligatoria al link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-maua-per-museocity-in-tour-oltre-i-muri-attraverso-la-luce-489649102647>



MEET DIGITAL CULTURE CENTER (MS)

Viale Vittorio Veneto 2

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 15-19

Biglietto: intero 10 € | ridotto (under 25) 7 € | famiglie (genitori e figli sino a 14 anni) 15 € a famiglia | bambini (sino a 6 anni) gratuito. Consultare il sito web per ulteriori informazioni

Prenotazione consigliata al link: <https://www.meetcenter.it/it/agenda/>

Durante i giorni di MuseoCity sarà possibile inoltre visitare l'exhibition "The Art of Connection, Albert-László Barabási", la collezione permanente Le Radici del Nuovo e una rassegna di contenuti in Realtà Virtuale.



Venerdì 3 marzo, ore 18:30

Altre attività e Visita guidata | Breathing Staircases di Silvio Wolf con il collettivo One and Seven

MEET torna ad ospitare sulla sua Scala Abitata l'installazione site specific Breathing Staircases di Silvio Wolf insieme a One and Seven in collaborazione con School of Visual Arts (SVA – New York City), Istituto Europeo di Design (IED – Milan) e Epson.

L'installazione offre uno spazio d'esperienza orizzontale e verticale attraverso un movimento fluido e inclusivo: espressione dell'Universo Singolare e Collettivo del quale tutti coloro che vi accedono, divengono parte attiva e consapevole.



Il 3 marzo alle 18:30, i visitatori saranno accompagnati in un'esperienza immersiva gradino dopo gradino, in dialogo con l'artista Silvio Wolf, Maria Grazia Mattei e Renata Bianconi.
Ingresso libero e gratuito



MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA (MS)

Viale Fulvio Testi 121

Apertura venerdì 3 marzo, ore 15-19

Biglietto: 9 €



Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 15-19

Altre attività | Scopri le Lanterne Magiche con la realtà aumentata

Visitando Cineteca Milano MIC nelle giornate di MuseoCity, nell'ambito di Museo Segreto si avrà la possibilità di osservare in particolare due lanterne magiche del XVII secolo con i coevi vetrini colorati a mano e dotati di realtà aumentata che consentirà al pubblico di vedere il reale funzionamento della lanterna, ritornando magicamente nel 1600.

Attività gratuita inclusa nel biglietto d'ingresso



Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 15.30

Altre attività | Proiezione del film "Finalmente il cinema!"

Jérôme Prieur, Francia, 2011, 52'.

Un appassionante e originale documentario sulle origini del cinema e i suoi inventori, realizzato dallo scrittore e cineasta francese Jérôme Prieur. Passo dopo passo, accompagnata da splendide, rarissime immagini, gli spettatori saranno condotti a ritroso attraverso le scoperte ottiche, le conquiste inattese e le incantevoli invenzioni di chi cercava di scoprire il segreto del movimento.

Attività gratuita inclusa nel biglietto d'ingresso

MOLTENI MUSEUM

Giussano (MB) Via Rossini 50

Venerdì 3 marzo, ore 17

sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10:30 e ore 15:30



Apertura straordinaria e Visita guidata | Officina Mangiarotti

Una mostra inedita sull'architetto milanese Angelo Mangiarotti, ripercorrendo le sue opere e il suo rapporto con Molteni Group. Una mostra a cura di Fulvio Irace che riporta alla luce materiali e documenti dell'Archivio Molteni.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria al link: https://rsvp.zkipster.com/_mOzow

MUBA - MUSEO DEI BAMBINI

Via Enrico Besana 12

Apertura venerdì 3 marzo, ore 17-18:30 | sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-17:30

Biglietto: 12€ bambino, gratuito per l'adulto accompagnatore



Venerdì 3 marzo, ore 17

Laboratorio | Pablo Picasso e Alexander Calder: scritture di luce e gesti in movimento

Gesto, luce, corpo e segno in connessione tra loro all'interno di un laboratorio proposto da MUBA a cura di Manifesto bianco. I partecipanti sono coinvolti con corpo e gesto in un processo creativo ispirato dal lavoro di Pablo Picasso.

Durata dell'attività: 90 minuti circa

Attività a pagamento: 12€ bambino, gratuito per l'adulto accompagnatore con acquisto su piattaforma di ticketing di MUBA. I biglietti saranno messi in vendita dalle ore 10 di martedì 21 febbraio. I posti sono limitati

**MUDEC MUSEO DELLE CULTURE (MS)**

Via Tortona 56

Apertura venerdì 3 e domenica 5 marzo, ore 9.30–19.30 | sabato 4 marzo, ore 9.30–22.30

Biglietto: variabile a seconda delle mostre in corso

**Venerdì 3 marzo, ore 14.30 | 16 | 17****Visita guidata | Rainbow. Colori e meraviglie tra miti, arti e scienza**

Partendo dalla leggendaria mostra di San Francisco del 1975, l'esposizione spazierà dalle spiegazioni scientifiche, con dispositivi ottici e installazioni ambientali, al tema della visione in natura; dalle nostre collezioni museali, con reperti sudamericani e orientali, fino ad opere d'arte storiche e contemporanee.

Fra gli altri: Laura Grisi, Amalia Del Ponte, Flavio Favelli, Diana Thater, Judy Chicago, Aleksandra Kasuba, Miroslav Balka, Maria Fernanda Cardoso, Cory Arcangel con un'installazione site-specific per l'Agorà.

Ore 14.30: visita con la curatrice Katya Inozemtseva in lingua inglese

Ore 16 e 17: visita con la co-curatrice Sara Rizzo

Attività e ingresso gratuito max 25 persone per visita. Consultare il sito del Mudec (mudec.it) per maggiori dettagli sulle modalità di adesione

**MUFOCO - MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA (MS)**

Cinisello Balsamo (MI) Via Frova 10

Apertura venerdì 3 marzo, ore 16-19 | sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-19

Ingresso libero e gratuito

**Domenica 5 marzo, ore 15.00****MuseoKids 5-10 anni | Attraverso la luce. Laboratorio per famiglie con bambini dai 5 ai 10 anni**

La sperimentazione è stata una pratica fondamentale nella storia dell'arte e della fotografia. Luce, materia, strappi e stratificazioni sono gli strumenti per sperimentare sulla carta fotosensibile. Nuovi paesaggi immaginati diventano possibili grazie a interventi manuali sulle fotografie, ispirandosi e toccando con gli occhi i libri di fotografi che hanno sperimentato con la luce.

È richiesta la partecipazione di un adulto per ogni bambino/a (max 10 bambini/e)

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria: servizioeducativo@mufoco.org / T. 02 66056631

**MUMAC - MUSEO DELLA MACCHINA PER CAFFÈ DI GRUPPO CIMBALI (MS)**

Binasco (MI) Via P. Neruda 2

Apertura straordinaria | Venerdì 3 marzo, ore 10-17 e domenica 5 marzo, ore 15-18

Apertura speciale con orario continuato per l'evento "La Granluce: onde luminose tra i riflessi degli anni '50", inserito nel palinsesto di Museo Segreto. MUMAC per l'occasione mostrerà materiali d'archivio mai esposti per regalare ai visitatori un nuovo punto di vista su una macchina storica d'eccellenza.

Domenica 5 marzo sarà possibile anche assistere al talk-show, previsto alle 16.30, "Fiat Lux", un momento di dialogo e confronto tra esperti sul tema della luce.

Il talk show, introdotto da Barbara Foglia, *Mumac Manager*, e moderato dalla giornalista di Sky TG24, Tonia Cartolano, vedrà in qualità di ospiti ed esperti: Marco Amato, *Vicepresidente Museimpresa e Direttore Museo Lavazza*, Renata Bianconi, *Founder Galleria Bianconi e art advisor*, il fotografo Maurizio Galimberti, Fabio Peri, *Curatore scientifico del Civico Planetario di Milano U. Hoepli* ed Elisa Storace, *Curatrice Museo Kartell*.

Ingresso libero e gratuito

**Domenica 5 marzo, ore 15:30-17:45 (navetta da Milano con partenza alle ore 15)****Visita guidata e Conferenza | Fiat lux. Incontro tematico sul topic "La luce dei musei"**

Prevista navetta da Milano alle ore 15.00 con visita guidata dedicata ai prenotati dalle 15.30 alle 16.30.



La luce: tanto immateriale quanto fonte di vita, visione, apparenza e realtà. Conferisce forma e sostanza alla realtà, ma anche ai sogni e all'arte. Ingannevole talvolta nel suo senso assoluto di materia sfuggente, che parte dal passato per giungere a noi a velocità inaspettata nel cosmo. Dà senso alle idee, ai progetti e alle innovazioni con la scintilla creatrice che scocca al nascere di un'impresa e all'heritage che dall'impresa intrapresa ne deriva col trascorrere del tempo. La luce tra arte, bellezza, fotografia, cosmo e impresa: al MUMAC la luce diventa parola.

Programma:

Benvenuto e saluti: Barbara Foglia, MUMAC Manager

Intervengono:

- Marco Amato, vicepresidente Museimpresa e Direttore Museo Lavazza: "Cultura d'impresa: la scintilla delle idee e la luce dell'innovazione"
- Renata Bianconi, founder Galleria Bianconi: "La Luce nell'arte e il rapporto con l'evoluzione tecnologica"
- Maurizio Galimberti, fotografo: "Luce e fotografia: elementi indissolubili e salvifici"
- Fabio Peri, Curatore scientifico del Civico Planetario di Milano U. Hoepli: "La luce dell'infinito: ai confini dello spazio e del tempo attraverso le immagini dei telescopi spaziali"
- Elisa Storace, curatrice museo Kartell: "Design e luce, progetto e poeticità"

Moderatore: in corso di definizione

Moderatrice: Tonia Cartolano, giornalista Sky TG24

Navetta gratuita per max 48 persone, con prenotazione obbligatoria al sito di MuseoCity al link: <https://app.artshell.eu/exported-events/63ef421ab3a067001670c25b>

MUSA

Via Ponzio 7

Apertura venerdì 4 marzo, ore 9-18 | sabato 4 marzo, ore 9-13

La scienza fa luce sui diritti umani. Visita il MUSA, il primo Museo Universitario delle Scienze Antropologico Forensi per i Diritti Umani in Europa, che si propone di diffondere una cultura sul ruolo che la Scienza riveste nella tutela dei Diritti Umani e nella promozione dei valori della Educazione alla Cittadinanza Globale.

Ingresso libero e gratuito



Sabato 4 marzo, ore 17

Altre attività | Corpi che raccontano: la scienza fa luce sui diritti umani.

Performance immersiva in cui i corpi raccontano al pubblico la loro storia di violenza, e il modo in cui la scienza l'ha portata alla luce. A seguire visita guidata del museo.

La performance avrà luogo nell'aula magna dell'Università degli Studi di Milano in via Luigi Mangiagalli 37.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria: musa@unimi.it

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO

Piazza Castello

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, (ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€ | ridotto 3€ (19-25 anni e over 65) | gratuito Under18

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito

**Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana (MS)****Venerdì 3 marzo, ore 16 e 17 | Sabato 4 marzo, ore 11 e 12****Visita guidata | La luce dell'oro nel manoscritto Trivulziano 2164**

Durante la visita le conservatrici dell'Istituto illustreranno in particolare le valenze simboliche dell'oro che illumina le pagine miniate dal Maestro di Bedford, nonché le diverse tecniche di applicazione del metallo sulla pergamena. Il manoscritto sarà esposto in originale nella sala Weil Weiss dell'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana esclusivamente nei giorni e nelle ore delle visite guidate.

Ingresso e attività gratuita senza prenotazione

Civico Archivio Fotografico (MS)**Da venerdì 3 marzo****Attività digitale | Luci e ombre. Piccola storia dell'illuminazione a Milano**

Intorno alla metà degli anni Ottanta dell'Ottocento l'illuminazione elettrica "accende" le zone centrali della città di Milano (la Galleria Vittorio Emanuele II, la piazza della Scala, la piazza del Duomo) e viene gradualmente abbandonata l'illuminazione a gas. Con l'elettricità cambia la percezione degli spazi urbani e diviene più agevole spostarsi tra le diverse zone cittadine. Le fotografie conservate presso il Civico Archivio Fotografico di Milano sono testimoni dei cambiamenti e mostrano l'evolversi della rete elettrica che cambia il volto cittadino: da una città ancora poco illuminata, come quella dell'Ottocento, si arriva alla città del boom economico, "accesa" da mille luci, tra cui non possono mancare le insegne luminose dei "templi" del consumo, i negozi, e i richiami scintillanti della pubblicità.

Il contenuto sarà fruibile sul canale YouTube di MuseoCity, al link:

<https://www.youtube.com/channel/UCMhBV64HccBtiTxrMvRAuqQ>

**Gabinetto dei Disegni (MS)****Da venerdì 3 marzo****Attività digitale | "Carneade, chi era costui?". La Luce nelle illustrazioni di Gaetano Previati per i "Promessi Sposi"**

Nell'anno dedicato ad Alessandro Manzoni, del quale si celebrano in maggio i 150 anni dalla morte, il Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco, in collaborazione con il Liceo Scientifico e Linguistico Guglielmo Marconi di Milano, presenta una lettura in chiave letteraria e artistica di alcune tavole della serie di illustrazioni realizzate da Gaetano Previati (1895-1897) per l'edizione Hoepli 1901 del capolavoro manzoniano, conservate al Castello Sforzesco dal 1925. Oggetto della narrazione sarà il tema della luce attraverso alcune delle scene più conosciute dei "Promessi Sposi".

Il contenuto sarà fruibile sul canale YouTube di MuseoCity, al link: <https://www.youtube.com/channel/UCMhBV64HccBtiTxrMvRAuqQ>

**Sabato 4 marzo, ore 15****Apertura Straordinaria e Visita guidata | La luce nelle tavole illustrate di Gaetano Previati per i Promessi Sposi**

Nell'anno dedicato ad Alessandro Manzoni, del quale si celebrano in maggio i 150 anni dalla morte, il Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco apre le porte al pubblico per mostrare e raccontare alcune tavole della serie di 269 illustrazioni realizzate da Gaetano Previati (1895-1897) per l'edizione Hoepli 1901 del capolavoro manzoniano.

Dono dei cittadini al Comune di Milano, grazie all'impulso di Margherita Sarfatti questo straordinario corpus grafico è entrato a far parte delle collezioni civiche nel 1925.

Fil rouge dell'incontro sarà il tema della luce in alcune delle scene più conosciute dei "Promessi Sposi", legate a episodi celebri del romanzo, alcuni dei quali divertenti, come il tentativo di matrimonio tra Renzo e Lucia con la complicità della penombra, ma anche drammatici, come la notte dell'Innominato, tutti collegati da una meditazione sul ruolo della luce che il pittore

divisionista sviluppa qui con una speciale sensibilità, amplificando spunti contenuti nel racconto manzoniano.

Ingresso e attività gratuita con prenotazione obbligatoria: c.gabinettodisegni@comune.milano.it



Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee (MS)

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, (ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€ | ridotto 3€ (19-25 anni e over 65) | gratuito Under18

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito



Museo delle Arti Decorative (MS)

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, (ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€ | ridotto 3€ (19-25 anni e over 65) | gratuito Under18

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito



Pinacoteca (MS)

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, (ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€ | ridotto 3€ (19-25 anni e over 65) | gratuito Under18

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito



Sabato 4 marzo, ore 15:30

MuseoKids 6-10 anni | Luci e ombre alla corte sforzesca

Come può un pittore realizzare il volume dei corpi? Come dare il senso della luce? Attraverso l'osservazione del chiaroscuro nella Madonna Lia di Francesco Napolitano, nella Madonna del libro di Vincenzo Foppa ed in altri capolavori, sveliamo questo miracolo pittorico così che i bambini potranno capire come l'ombra cede il passo alla luce. In laboratorio poi diventeranno piccoli apprendisti del maestro Leonardo, cimentandosi nell'eseguire le ombre con la sanguigna e il carboncino.

Attività gratuita compresa nel biglietto d'ingresso dei Musei del Castello (gratuito Under 18, 5€/3€ per gli accompagnatori). Visita laboratorio per famiglie, a cura di Ad Artem.

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 3 marzo, ore 12: c.educastello@comune.milano.it



Domenica 5 marzo, ore 11:15

Visita guidata | Mille splendidi soli

Dagli affreschi di Roccabianca, al Morazzone, a Canaletto osserviamo l'astro solare e la sua luce simbolica, mistica, riflessa... grazie ai capolavori della Pinacoteca del Castello.

Ingresso e visita guidata gratuita. Visita a cura di Opera d'Arte.

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 3 marzo, ore 12, scrivendo a

c.educastello@comune.milano.it



Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli (MS)

Da venerdì 3 marzo



Attività digitale | La luce incisa: il Faust di Rembrandt

Capolavoro dell'opera grafica di Rembrandt, l'acquaforte conosciuta come "Faust" è emblematica dell'incomparabile capacità del maestro olandese del Seicento di padroneggiare la tecnica incisoria, qui sapientemente modulata per ottenere una resa della luce che risulta tanto più impressionante se si pensa che la stampa antica poteva contare, in quel momento, sui soli toni del bianco e del nero.

Al di là della sicura complessità iconografica della composizione, protagonista indiscussa della scena è la Luce, carica di un significato e di una valenza che trascendono dalla mera imitazione della realtà.

Il contenuto sarà fruibile sul canale YouTube di MuseoCity, al link:

<https://www.youtube.com/channel/UCMhBV64HccBtiTxBvRAuqQ>



Domenica 5 marzo, ore 15

Apertura straordinaria e Visita guidata | Dietro le quinte di un archivio: la luce incisa nelle acqueforti di Rembrandt

Uno spazio normalmente chiuso al pubblico, dove le opere vengono conservate e dove quotidianamente si lavora al loro studio nell'ambito di progetti di digitalizzazione e di valorizzazione del patrimonio delle collezioni civiche.

In questa occasione, con un focus su tecnica e significato della Luce nelle stampe antiche, sarà possibile osservare da vicino, avvalendosi degli strumenti di chi vi opera abitualmente, un prezioso nucleo di acqueforti di Rembrandt, il maggiore incisore del Seicento olandese, universalmente noto per la straordinaria capacità di infondere nelle composizioni a stampa eccezionali effetti di luminosità, in netto contrasto con i neri intensi e vellutati del segno scavato sulle matrici.

La disamina prenderà l'avvio da una delle opere di Rembrandt più emblematiche in tal senso, da tutti conosciuta come "Faust". L'incontro sarà inoltre occasione per conoscere in originale altri efficaci esempi della capacità di Rembrandt nella modulazione della luce nella sua opera grafica, in particolare attraverso il repertorio di immagini sacre, dalla monumentale "Deposizione dalla croce" alla "Resurrezione di Lazzaro", fino a un interno dell'atelier di un artista, che permetterà di svelare come l'incisore procedeva nel suo lavoro sulle matrici.

Ingresso e attività gratuita, con prenotazione obbligatoria: c.craibertarelli@comune.milano.it

MUSEO ARTE E SCIENZA

Via Quintino Sella 4

Apertura venerdì 3 marzo, ore 10-18

Biglietto: intero 10€, ridotto 5€



Venerdì 3 marzo, ore 11 | 15 e sabato 4 marzo, ore 11

Laboratorio | La luce nell'indagine scientifica delle opere d'arte

Nel "visibile" possiamo apprezzare i colori e la composizione pittorica in generale ma è nell' "infrarosso" o nell' "ultravioletto" che si potranno scoprire sensazionali informazioni nascoste come disegni sottostanti ad un dipinto oppure la presenza di "ripensamenti" come pure linee, quadrettature, annotazioni, firme. Oppure è possibile scoprire le parti del quadro soggette a recenti restauri di colore oppure mettere in evidenza specifiche sostanze che hanno la proprietà di essere fluorescenti. Quest'ultimo aspetto vale poi non soltanto per i dipinti ma anche per altri materiali come l'ambra, la carta moderna, l'avorio, il vetro, le colle ecc...

Durante il percorso ci si soffermerà nel laboratorio e nelle sale del museo dove vengono impiegate queste LUCI e si vedranno degli esempi pratici della loro applicazione

Attività a pagamento per max 20 partecipanti: 10€ (include l'ingresso e la visita al laboratorio scientifico). Prenotazione obbligatoria: info@museoartescienza.com / T. 02 72022488

MUSEO ASTRONOMICO DI BRERA

Via Brera 28

Apertura straordinaria | Venerdì 3 e domenica 5 marzo, ore 10-15

Il MusAB - Museo dell'Osservatorio Astronomico di Brera inaugura una nuova modalità di visita in Realtà Aumentata: un'esperienza coinvolgente ed interattiva realizzata grazie ad un finanziamento di Fondazione Cariplo, alle competenze del Politecnico di Milano e alle conoscenze dell'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera; con le nuove tecnologie digitali gli strumenti della Galleria vi accompagneranno in un viaggio alla scoperta del loro legame con la storia, la città e le frontiere dell'astronomia.

Ingresso gratuito con prenotazione sul sito del Museo o in loco: <http://museoastronomico.brera.inaf.it/>

**MUSEO BAGATTI VALSECCHI (MS)**

Via Gesù 5

Apertura venerdì 3 marzo, ore 13- 17.45 | sabato 3 e domenica 4 marzo, ore 10-17.45

Biglietti: intero 12€, ridotto 9€

**Venerdì 3 marzo, ore 10****Laboratorio | Col cuore in mano. Workshop di fotografia con Elena Datrino**

In occasione della videoinstallazione *Col cuore in mano* si terrà un workshop di fotografia a cura di Elena Datrino, fotografa che condurrà i partecipanti tra le sale del Museo Bagatti Valsecchi alla ricerca di dettagli e di connessioni inedite tra le opere della mostra.

Verranno affrontate tematiche inerenti ad alcune regole fondamentali della composizione visiva, mettendo in relazione fotografia e pittura e focalizzando l'importanza del "dettaglio", illustrando la teoria di Gestalt e i suoi effetti sulla percezione dell'immagine, per offrire nuovi elementi di lettura e analisi di fotografie, dipinti e opere video.

Il workshop è aperto a un massimo di 15 partecipanti e si terrà in esclusiva a museo chiuso.

Attività a pagamento: 30€ con prenotazione obbligatoria sul sito www.museobagattivalsecchi.org o scrivendo una mail a info@museobagattivalsecchi.org

**Sabato 4 marzo, ore 16****MuseoKids 6-17 anni | Ombre cinesi dal Rinascimento**

Alcuni preziosi e insoliti oggetti della collezione rinascimentale di Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi che adornano il Museo verranno estratti dalla loro abituale collocazione per raccontarci storie segrete tutte da scoprire. Un faro di luce consentirà di vedere ogni singolo oggetto d'arte applicata con la sua imponente ombra proiettata sulla parete che i partecipanti al laboratorio saranno chiamati a ridisegnare, interpretandone le forme e i significati.

Attività a pagamento: 5€ per i bambini e ragazzi con età tra 6 e 17 anni; 12€ per gli adulti.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.museobagattivalsecchi.org o scrivendo una mail a info@museobagattivalsecchi.org

**MUSEO BARCA LARIANA (Pianello del Lario - CO)**

c/o Museo Fratelli Cozzi

*Vedi Museo Fratelli Cozzi per maggiori informazioni***MUSEO BOTANICO AURELIA JOSZ**

Via Rodolfo Margaria 1

Apertura straordinaria | Sabato 4 marzo, ore 15-18.30

Cos'è l'aria? È un vuoto? È un pieno? Al MuBAJ il 2023 è dedicato alla scoperta dell'elemento della luce e del movimento, l'aria...

Ingresso gratuito previa registrazione all'ingresso

Sabato 4 marzo, ore 15-15:45**Visita guidata | Alla scoperta di MuBAJ**

Visita guidata gratuita per 30 persone, adatta ad un pubblico adulto.

Con prenotazione: museo.botanico@comune.milano.it / T. 02 88444979 (dal lunedì al venerdì, ore 9-13)

Sabato 4 marzo, ore 16-16:45 e ore 16:45-17:30**Altre attività e MuseoKids | Semine di primavera**

Attività ludica gratuita per adulti e bambini, per 25 persone per ogni laboratorio.

Con prenotazione: museo.botanico@comune.milano.it / T. 02 88444979 (dal lunedì al venerdì, ore 9-13)



**Sabato 4 marzo, ore 16-18:30****MuseoKids | Storie di aria**

Reading per bambini e adulti a cura delle volontarie del Patto di Milano per la Lettura. Attività gratuita, fino ad esaurimento posti.

Con prenotazione: museo.botanico@comune.milano.it / T. 02 88444979 (dal lunedì al venerdì, ore 9-13)

**Sabato 4 marzo, ore 16:30-18:30****Altre attività | Progetto ARIA E LUCE 1.0**

Percorso libero all'aperto fra le installazioni artistiche site specific degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera sul tema dell'Aria e della Luce.

Ingresso libero e gratuito

**MUSEO CIVICO FLORIANO BODINI (Gemonio - VA)**

Fondazione Federica Galli

Vedi Fondazione Federica Galli per maggiori informazioni

MUSEO DEL CENACOLO VINCIANO

Piazza di Santa Maria delle Grazie 2

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 8.15-19 (ultimo ingresso alle 18.45)

Biglietto: intero 15€, ridotto 2€ (18-25 anni). Per l'elenco completo delle agevolazioni visitare la pagina del MIC

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito

**Venerdì 3 marzo, ore 16****Conferenza | CENACOLO LIVE! Arte pubblica nei quartieri di Milano: per una nuova lettura dell'Ultima Cena**

Presentazione della video opera CENACOLO LIVE!, un progetto di arte partecipata e inclusione culturale ispirata all'Ultima Cena di Leonardo da Vinci, uno dei maggiori capolavori dell'arte italiana. CENACOLO LIVE! è la prima opera pubblica acquisita dal Museo del Cenacolo Vinciano.

L'evento si terrà alle ore 16 presso la Sala della Passione della Pinacoteca di Brera.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Venerdì 3 marzo, ore 19:30-22:30**Apertura straordinaria | Il Cenacolo di sera**

Apertura serale del Museo del Cenacolo dalle 19.30 alle 22.30

Ingresso a pagamento con biglietto d'ingresso

**MUSEO DELLA MACCHINA DA SCRIVERE (MS)**

Via L. F. Menabrea, 10

Apertura venerdì 3 e sabato 4 marzo, ore 10-19

Ingresso libero e gratuito

**MUSEO DELLA PERMANENTE****SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE (MS)**

Via Filippo Turati, 34

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-13 | 14.30-18

Ingresso libero e gratuito

**MUSEO DEL NOVECENTO (MS)**

Via Marconi 1 - Palazzo dell'Arengario

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-19.30 (ultimo ingresso un'ora prima della chiusura)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito



Venerdì 3 marzo, ore 10:30 | 11 (lingua inglese) | 11:30 | 15 | 15:30 (lingua inglese) | 16

Visita guidata | La luce si fa arte. Lucio Fontana al Museo del Novecento

La storia e la descrizione dell'opera "Struttura al neon per la IX Triennale" in Sala Fontana.

Venerdì 3 marzo 2023 alle ore 10.30; 11 (Inglese); 11.30; 15; 15.30 (Inglese); 16.

Visita guidata gratuita con pagamento del biglietto d'ingresso (intero 5€, ridotto 3€) e prenotazione obbligatoria: c.inaugurazionim900@comune.milano.it con oggetto MuseoCity data e ora.



Venerdì 3 marzo, ore 12

Visita guidata | Museo Segreto: La luce futurista

Visita guidata all'opera "Solidità della nebbia" di Luigi Russolo (Galleria del Futurismo)

Attività gratuita con pagamento del biglietto d'ingresso (intero 5€, ridotto 3€) e prenotazione obbligatoria: c.inaugurazionim900@comune.milano.it con oggetto MuseoCity Russolo.

MUSEO DEL PROFUMO

Via Messina 55



Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10 | 15

Visita guidata | Storia e Arte della Profumeria d'Epoca

Il primo e unico Museo del Profumo, per raccontare la Storia e l'Arte del '900 attraverso i Profumi e la Cosmetica. Durata: Un'ora e mezza, minimo 2 persone.

Attività a pagamento: 15€. Prenotazione obbligatoria: museodelprofumo@virgilio.it / T. 349 6901045

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

Piazza Sant'Eustorgio 3

Apertura dal martedì alla domenica dalle 10.00-18.00

Biglietto: intero 9€, ridotto 7€



Sabato 4 marzo, ore 15:30

Visita guidata | FONDI ORO al Museo Diocesano

Visita dedicata alla tecnica del fondo oro, una delle più "luminose" di sempre.

Grazie all'eccezionale esposizione al Museo Diocesano della Crocifissione di Masaccio, cimasa del Polittico di Pisa proveniente dal Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli e alle oltre quaranta opere a fondo oro della collezione permanente del Museo, giunte grazie alla donazione di Alberto Crespi, ripercorreremo la nascita e la storia di questa tecnica, scopriremo cosa accadeva in una bottega tra Trecento e Quattrocento, entreremo nel dettaglio di come nasce un polittico. Un'occasione preziosa!

Attività gratuita di 60 minuti inclusa nel costo del biglietto d'ingresso, con prenotazione obbligatoria tramite Eventbrite al link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-museo-diocesano-museocity-2023-la-luce-dei-musei-495191530197>

**MUSEO DI STORIA NATURALE (MS)**

Corso Venezia 55

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-17.30 (ultimo ingresso 16.30)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Domenica 5 marzo l'ingresso è gratuito



Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-17.30 (ultimo ingresso 16.30)

Mostra | Rainbow. Tutti i colori dell'evoluzione - "Spin off" della mostra del MUDEC

Il Museo di Storia Naturale approfondirà il tema della luce e del colore attraverso un itinerario inedito lungo il percorso espositivo. Le colorazioni presenti in natura, nascono dall'attivazione di diversi pigmenti associati ai fenomeni fisici di interferenza e diffrazione della luce.

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso. La mostra fa parte del percorso espositivo. Non occorre prenotazione.



Sabato 4 marzo, ore 10-14

MuseoKids 6-11 anni | Colori, travestimenti e altri inganni

Una visita guidata lungo il percorso espositivo del Museo giocata alla scoperta dei colori e degli adattamenti più spettacolari del mondo animale. La luce è essenziale per poter vedere i colori, fondamentali in Natura.

Attività a pagamento: 7€ + biglietto ingresso al Museo. Con prenotazione obbligatoria: msn.prenotazioni@coopculture.it

Per informazioni: T. 02 88463337. Le visite guidate sono condotte da Pleiadi/Coopculture, attuale concessionario per le attività didattiche.



Venerdì 3 marzo, ore 15

Altre attività | Accendi la tua luce interiore. Un momento di Mindfulness

Il 3 marzo al Museo di Storia Naturale verrà presentato il progetto ASBA (Anxiety, Stress, Brain-friendly museum, Approach – ansia, stress, il museo alleato del cervello contro ansia e stress) dedicato a stimolare il benessere della collettività. Seguirà una breve pratica di Mindfulness in Aula Magna.

Il progetto è coordinato dal Centro Studi sulla Storia del Pensiero Biomedico (CESPEB) dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

L'attività è gratuita, con prenotazione obbligatoria sul sito di MuseoCity al link: <https://www.museocity.it/events/63f4874f59a7011f97e5f4ac>



Sabato 4 marzo, ore 10-14

MuseoKids 8-11 anni | Minerali meravigliosi

La ricca collezione di minerali ospitata dal museo non avrà più segreti: una visita alla scoperta dei tesori della terra e del loro uso da parte dell'uomo. La luce passa attraverso i minerali esaltandone i colori e le forme, creando uno spettacolare caleidoscopio di colori.

Visita guidata a pagamento 7 € + biglietto ingresso al Museo. Per prenotare: msn.prenotazioni@coopculture.it e per le informazioni 02 88463337. Le visite guidate sono condotte da Pleiadi/Coopculture, attuale concessionario per le attività didattiche.



Sabato 4 marzo, ore 15

Altre attività | Incontro con Cristiano e Stefano Dal Sasso, autori del libro I DINOSAURI SPIEGATI A MIO FIGLIO

Il primo libro per ragazzi del più noto paleontologo italiano viene presentato ufficialmente al museo in cui opera l'autore, dove sono stati portati alla luce sei dei sette animali preistorici narrati. Alla curiosità del figlio, in ogni capitolo Cristiano Dal Sasso risponde con parole semplici ma al contempo con rigore scientifico, viaggiando indietro nel tempo e spiegando "osso per osso" come erano fatti i dinosauri (molti dei quali scoperti in Italia).

Ingresso libero fino a esaurimento posti



MUSEO FRATELLI COZZI (MS)

Legnano (MI) Via P. Toselli 46



Domenica 5 marzo, ore 9:45

Apertura straordinaria e Conferenza | 60 anni di Autodelta: l'ala veloce dell'Alfa Romeo

Programma della giornata:

■ ore 9:45-10:15 Accoglienza con welcome coffee

- ore 10:15-10:45 Visita guidata alla collezione e... scopri l'auto di "Museo Segreto": la Giulietta Turbodelta - Autodelta (è stata fatta in soli 361 pezzi!)
- ore 10:45-12 Conferenza "60 anni di Autodelta". Presentano Massimo e Giuseppe Colombo.
Ospiti del pomeriggio:
Gippo Salvetti (Alfa Blue Team)
Carlo Facetti (pilota Autodelta)
Andrea Cajani (Scuderia del Portello)
Leo Pittoni (pilota Alfetta GT e GTV nel campionato rally '75, '76, '77)
Fulvio Maria Ballabio intervistato da Mario Fontana
- ore 12-12.15 Profumo di Alfa si racconta: il direttore Mario Fontana ci parla in anteprima del numero in edicola il 15 marzo, compreso l'articolo su Carlo Chiti e l'ultima vettura da lui progettata. Intervisterà il costruttore di quella macchina, nonché socio di Carlo Chiti: Fulvio Maria Ballabio.

Ci sarà una Giulia GTA 1300 junior in esposizione (grazie a Carlo Marietti, un articolo dedicato a lui e alla sua auto sul I numero del 2023 di Profumo di Alfa)



Guarda il video sull'Autodelta a questo link: <https://youtu.be/dbiJn41-JQg>

Ingresso a pagamento: 10€. Prenotazione consigliata al link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-60-anni-di-autodelta-apertura-straordinaria-con-museocity-484251728957>



Ospita il Museo Barca Lariana (Pianello del Lario - CO)

Per l'occasione verrà esposto un motoscafo del Museo: un tre punti da competizione Classe Racer 2500 costruito da Dino Celli (Costruzioni Motonautiche Mestre-Venezia) leader tra i cantieri navali sino agli anni '70. Il bolide montava un motore Alfa Romeo 2500 a 6 cilindri. Infatti non tutti sanno che i motori Alfa Romeo hanno scritto la storia non solo dell'automobilismo, ma anche della motonautica.



MUSEO I TESORI DELLA CA' GRANDA (MS)

Via Francesco Sforza, 28

Apertura venerdì 3 e sabato 4 marzo, ore 10-18

Ingresso gratuito. Prenotazione (richiesta per gruppi): museo@policlinico.mi.it



MUSEO MARTINITT E STELLINE (MS)

Corso Magenta, 57

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10.30-18

Ingresso libero e gratuito



Domenica 5 marzo, ore 11

Visita guidata | Con gli occhi delle stelle

Visita guidata gratuita del museo Martinitt e Stelline con testimonianza della propria esperienza di stelline ed ex stelline.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria: T. 02 43006520 / 02 43006522 oppure infomuseo@pioalbergotrivulzio.it

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

Via San Vittore 21

Apertura venerdì 3 marzo, ore 9.30-17 | sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 9.30-18.30

Biglietto: intero 10€, ridotto 7,5€



Sabato 4 marzo, ore 15-17

Visita guidata | Tour La Visione di Leonardo | Nuova luce sul mito

Una passeggiata fra le opere di *La visione di Leonardo*, mostra diffusa che getta nuova luce

sul mito di Leonardo da Vinci, in dialogo con le interpretazioni di otto artisti digitali. A guidarla sarà la blogger ed esperta di arte pubblica Elena Stafano, fondatrice di Milano Sguardi Inediti. Un'esperienza di visita altamente immersiva tra suoni e animazioni digitali che vi permetterà di entrare letteralmente dentro al progetto, sviluppato grazie a Bepart, con la curatela del Museo della Scienza e della Tecnologia e con la collaborazione di eArs: un vero e proprio itinerario digitale attraverso i luoghi della città di Milano legati a Leonardo, con uno sguardo alla città contemporanea. L'esperienza è alla portata di tutti, adulti e bambini.

Attività a pagamento: 15€ a persona, gratuito per ragazzi fino a 14 anni solo se accompagnati da un adulto (ciascun pagante può portare con sé un solo minore), acquistabile al link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-tour-la-visione-di-leonardo-museocity-nuova-luce-sul-mito-492576097367>



MUSEO POLDI PEZZOLI

Via Manzoni 12

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-13 e ore 14-18

Biglietto: intero 14€, ridotto 7€



Venerdì 3 marzo, ore 17

Visita guidata | Prima della lampadina: l'illuminazione attraverso le collezioni del Museo Poldi Pezzoli

Un percorso nel mondo dell'illuminazione dall'antichità ai giorni nostri attraverso curiosi capolavori archeologici, rinascimentali, barocchi e rococò. Dalle lucerne dell'antica Grecia a quelle rinascimentali in cristallo di rocca, dai lumi ad olio in vetro di Murano, agli orologi notturni e a candela, fino alle appliques settecentesche provenienti da palazzo Litta.

Attività inclusa nel costo del biglietto d'ingresso (intero 14€, ridotto 10€/7€) con prenotazione obbligatoria: relazioni_istituzionali@museopoldipezzoli.it



MUSEO STORICO ALFA ROMEO (MS)

Arese (MI) Viale Alfa Romeo

Aperto venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-18

Biglietto: intero 12€ | ridotto 10€ | da 6 a 8 anni 5€ | fino a 6 anni gratuito



Venerdì 3 e sabato 4 marzo, ore 13 e ore 16 | Domenica 5 marzo, ore 16

Altre attività | Formula 1 in diretta

Venerdì 3 marzo

■ ore 13: diretta delle Prove libere 1 del GP del Bahrain

■ ore 16: diretta delle Prove libere 2 del GP del Bahrain

Sabato 4 marzo

■ ore 13: diretta delle Prove libere 3 del GP del Bahrain

■ ore 16: diretta delle Qualifiche del GP del Bahrain

Domenica 5, ore 16: diretta del GP del Bahrain

Sabato 4 marzo, ore 10-24

Apertura straordinaria | A luci spente

Hai mai pensato a come appare il museo quando il pubblico esce, le porte si chiudono e le luci si spengono?

La penombra esalta le forme sinuose delle carrozzerie

Nel silenzio è facile immaginare il rombo dei motori che prendono vita

E i volti dei grandi personaggi dell'Alfa Romeo quasi incutono timore con i loro sguardi

Vieni a scoprire un museo Alfa Romeo che non ti aspetti. A luci spente. Il Museo rimarrà aperto fino a mezzanotte (ultimo ingresso ore 23.30).

Attività inclusa nel biglietto d'ingresso

**Sabato 4 marzo, ore 16****Visita guidata | Visita guidata "dietro le quinte" del Museo**

Una visita guidata "dietro le quinte" del Museo, dove sono conservati centinaia di auto e oggetti solitamente non esposti al pubblico.

La visita guidata ha una durata di 90 minuti.

Attività inclusa nel biglietto di ingresso. Prenotazione obbligatoria: info@museoalfaromeo.com

**Domenica 5 marzo, ore 15 (sala Giulia)****Conferenza | Conferenza Backstage: "Il 60° anniversario di Autodelta"****Domenica 5 marzo, ore 16****Visita guidata | Visita guidata al Museo Alfa Romeo**

Guidati dal DNA - imponente e suggestiva installazione luminosa che attraversa i 6 piani dell'edificio - una visita alla scoperta della storia ultracentenaria del marchio milanese famoso in tutto il mondo.

La visita guidata ha una durata di 90 minuti.

Attività inclusa nel biglietto di ingresso. Prenotazione obbligatoria: info@museoalfaromeo.com

**MUSEO STORICO DEI VIGILI DEL FUOCO (MS)**

Via Messina 35

**Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-17**

Apertura straordinaria e Visita guidata | Il museo storico si trova all'interno della caserma operativa sede del Comando provinciale di Milano. I visitatori potranno vedere i mezzi storici dei Vigili del fuoco esposti nel cortiletto antistante l'ingresso del museo, tra cui la mitica Isotta Fraschini. Successivamente verranno accompagnati all'interno del museo dove sono raccolti tutti quei cimeli che, attraverso i secoli, hanno contribuito alla lotta contro il fuoco e al salvataggio di vite umane. Due particolari di rilievo di questo museo sono l'autenticità di tutto il materiale e il fatto che sia stato impiegato dal corpo di Milano.

La visita, della durata di circa un'ora.

Attività gratuita, con prenotazione obbligatoria sul sito Eventbrite - Museo storico dei vigili del fuoco di Milano al link: <https://www.eventbrite.it/d/united-states/museo-vigili-del-fuoco>. Eventuali visitatori non prenotati potranno essere accolti sino ad esaurimento dei posti disponibili

**MUSEO TEATRALE ALLA SCALA (MS)**

Via Filodrammatici 2

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 9.30-17.30 (ultimo ingresso 17)

Biglietto: intero 12€, ridotto 8€, biglietto family 18€

**MUSEO ZAMBON (MS)**

Bresso (MI) Via A. Meucci 8

**Venerdì 3 marzo, ore 16:45-18****MuseoKids | Il Respiro del Pianeta**

Il ruolo della luce nel pianeta: la fotosintesi! Dalla luce dipende la vita sulla Terra, insieme scopriremo quali sono le molecole coinvolte nel processo di fotosintesi e diventeremo degli esperti di biodiversità risolvendo insieme il quiz del "trova l'intruso".

L'attività, della durata di 1h15' è dedicata a bambini dai 6 anni (e famiglie)

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria al link <https://museocity2023.eventsadmin.com/Register>



Domenica 5 marzo, ore 15-16:30

Apertura straordinaria e Visita guidata | Visita al Museo Zambon

I volontari della Fondazione Zoé - "Zambon Open Education" guideranno gli ospiti nel percorso Museale, arricchendo la "storia ufficiale" con aneddoti personali della loro vita in Zambon.

L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria al link <https://museocity2023.eventsadmin.com/Register>

**MUTEF - MUSEO TEATRO DI FIGURA - COMPAGNIA MARIONETTISTICA
CARLO COLLA & FIGLI**

Ingresso da Via Bergognone 34



Sabato 4 marzo, ore 15

Laboratorio | IL BOSCO ADDORMENTATO

Per entrare nel bosco ognuno dei partecipanti porterà una scatolina che costruirà a partire dal modello pdf che verrà inviato per mail al momento dell'iscrizione. Se non è possibile realizzare la scatolina, cercare una scatolina qualsiasi non più grande di 20 x 10 cm. Nella scatolina ognuno metterà tre oggetti che desidererebbe trovare fra CENTO anni. Se qualcuno di questi oggetti fosse troppo ingombrante, si può mettere nella scatola la foto dell'oggetto o un suo disegno. Anche le cose astratte possono essere disegnate o nominate: per esempio, se vuoi trovare fra cent'anni l'abbraccio di una persona importante per te, puoi disegnare o scrivere questa cosa su un bigliettino che metterai nella scatola.

La partecipazione ai laboratori è consentita ad un massimo di 15 bambini (+ 1 accompagnatore per ogni bambino)

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: cammarata@marionettecolla.org



OFFICINA RANCILIO 1926

Parabiago (MI) Via Don G. Galeazzi, 22

Apertura venerdì 3 marzo, ore 15-19

Ingresso gratuito.

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

Via Palestro 14

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-19.30



Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-19:30

Altre attività | DISCORIVOLUZIONE. You Got to Get In to Get Out

Di giorno una mostra rilegge lo scenario del clubbing attivando una serie di installazioni site specific, di notte gli stessi spazi si animano grazie agli eventi musicali trasformando il PAC in una discoteca. DISCORIVOLUZIONE è la mostra-evento ideata da Politecnico, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea e Le Cannibale, nata da un progetto di ricerca curato da 50 studenti del Politecnico di Milano che raccoglie testimonianze, tracce e frammenti di un mondo effimero e rivoluzionario, ancora capace di intercettare il contemporaneo. Musica elettronica, danza, dress code, affermazione della propria identità e lotta per i diritti civili hanno rappresentato un superamento della pura scala materiale di questi Interni discomusicali, trasformandoli in luoghi di elaborazione e sperimentazione di un nuovo ecosistema (transterritoriale) del cambiamento.

Aperta gratuitamente dal 3 al 5 marzo 2023, Discorivoluzione è una mostra-evento che racconta i risultati di un ciclo di ricerca triennale, sviluppato attraverso la sinergia di studenti e docenti del Laboratorio di Progettazione degli Interni guidato da Davide F. Colaci e Lola Ottolini. Tre sezioni esplorative - Discodiorama, Discoarcheologia e Discoarchivio - rileggono criticamente lo scenario del clubbing dal 1960 a oggi e lo raccontano attraverso l'esperienza diretta e una molteplicità di media e materiali autoprodotti.

Ingresso gratuito



Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 22-3

Altre attività | DISCORIVOLUZIONE. You Got to Get In to Get Out

Cinque Disco-Installazioni progettate dagli studenti attiveranno gli spazi del PAC durante due eventi musicali curati da Le Cannibale venerdì 3 e sabato 4 marzo, esprimendo quello sguardo sul presente e sul futuro della discoteca di cui il progetto è portatore: Le due serate vedranno coinvolti i musicisti Daniele Baldelli, fondatore del celebre Cosmic e ritenuto il primo dj italiano, affiancato da Fabio Monesi, dj e produttore di fama internazionale (venerdì 3); l'artista tedesca Lena Willikens, dj resident del famoso Salon Des Amateurs e la musicista e cantante giapponese Hiroko Hacci (sabato 4).

Ingresso a pagamento: 15€ + prevendita, comprensivo di visita alla mostra



PALAZZO MORANDO | COSTUME MODA IMMAGINE (MS)

Via Sant'Andrea, 6

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10- 17.30

Ingresso libero e gratuito



PALAZZO MORIGGIA | MUSEO DEL RISORGIMENTO (MS)

Via Borgonuovo 23

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10- 17.30 (ultimo ingresso ore 17)

Ingresso libero e gratuito



Venerdì 3 marzo, ore 10

Conferenza | Ridare luce

Una conferenza in collaborazione con lo studio di Restauro "Luigi Parma" nella quale verranno descritti i lavori di manutenzione conservativa su alcune opere delle collezioni museali, provenienti dai depositi e normalmente non esposte al pubblico. Le opere sono tornate a risplendere nei loro colori e nella loro luce originaria e alcune di esse, aventi per soggetti l'iconografia garibaldina, sono presentate in Museo nell'ambito dell'iniziativa di Museo Segreto.

Ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti presso la Sala conferenze di Palazzo Moriggia



PALAZZO REALE (MS)

Piazza Duomo, 12

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-19.30 (ultimo ingresso un'ora prima)

L'ingresso alle mostre temporanee può essere a pagamento o gratuito



Mostra | Focus Behaurnais

In occasione di MuseoCity Palazzo Reale sta preparando un'iniziativa espositiva finalizzata a rievocare gli splendori della vita di corte a Milano durante il Regno d'Italia napoleonico. Il progetto nasce nell'ambito dell'importante collaborazione con il Château de Malmaison, con il quale Palazzo Reale condivide il comune passato di residenza napoleonica. Collegandosi, dunque, alla mostra organizzata dallo Château de Malmaison su Eugenio di Beauharnais, il percorso si pone come approfondimento degli aspetti legati all'esperienza milanese di Eugenio nella sua veste di Viceré d'Italia e, come tale, promotore delle arti e della produzione manifatturiera, dando un grande impulso e influenzando la vita culturale, sociale ed economica del Regno d'Italia e influenzandone la moda e il gusto.

Il percorso espositivo sarà costituito dal riallestimento di una parte dell'appartamento reale, residenza del Beauharnais, con arredi originali, opere d'arte, abiti e oggetti dell'epoca che fanno rivivere al visitatore l'atmosfera della vita di corte negli anni dell'epopea napoleonica. Arricchirà il percorso un filmato prodotto dal *Grand Palais* che documenta, tramite un'indagine storico-critica, la vicenda di Eugenio appassionato collezionista e amante delle arti.

Tra i capolavori esposti troneggerà il Centrotavola dell'incoronazione, commissionato dal Melzi per Beauharnais e Napoleone al mosaicista romano Giacomo Raffaelli, invitato a Milano dal Viceré per diffondere, presso la gioventù milanese, i rudimenti e la tecnica del suo mestiere. Eugenio in seguito, convinto della bravura fuori dal comune dell'artista, insisterà sulla creazione della prima scuola del mosaico presso la capitale del Regno.

Ingresso libero e gratuito



Mostra | Tre-di-ci. Sguardi sui musei di Lombardia

La mostra è l'esito di un progetto ampio durato oltre dieci mesi, che culmina in una mostra promossa dal MiC (Direzione regionale Musei Lombardia) e dal Museo di Fotografia Contemporanea (MUFOCO) con il Comune di Milano – Cultura, e prodotta insieme a Palazzo Reale in occasione di MuseoCity. Tredici siti museali reinterpretati attraverso il lavoro fotografico di altrettanti giovani artisti, un insieme imprescindibile per conoscere la storia culturale della Lombardia e farne percepire l'attualità, la presenza viva nell'oggi.

Gli artisti coinvolti raccontano i musei in modo libero e personale attraverso i linguaggi e le pratiche più diverse, sollevando interrogativi, scoprendo storie inedite, dando voce ai visitatori, ai custodi, agli oggetti e ai paesaggi.

Ingresso libero e gratuito



PINACOTECA DI BRERA (MS)

Via Brera 28

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 8.30-19.15 (ultimo ingresso 18)

Biglietto: intero 15€, ridotto 10€



Venerdì 3 e sabato 4 marzo, ore 10.30 | 17

Visita guidata | Luci e ombre nei dipinti di Brera

Visita nelle sale della Pinacoteca di Brera guidata dall'occhio di un pittore. Un percorso alla ricerca dei diversi modi di rappresentazione della luce e dell'ombra.

Attività gratuita (70 minuti circa, max 20 persone) inclusa nel costo del biglietto d'ingresso.

Con prenotazione senza costi aggiuntivi sul sito della Pinacoteca di Brera.



Venerdì 3 marzo, ore 14:30 | Sabato 4 marzo, ore 12

Visita guidata | Restauri in luce

Aiutato da tecniche di indagine che usano la "luce" ultravioletta e infrarossa, un restauratore spiegherà al pubblico come è cambiato l'aspetto di alcuni dipinti nel corso del tempo non solo per via dei ripensamenti dell'artista, ma anche per i passati restauri.

Attività gratuita (60 minuti circa, max 20 persone) inclusa nel costo del biglietto d'ingresso.

Con prenotazione senza costi aggiuntivi sul sito della Pinacoteca di Brera.



Sabato 4 marzo, ore 15:30

MuseoKids 8-11 anni | Oro in bottega

Siamo nella bottega di un pittore medievale. Udiamo il legno scricchiolare e battere il martello, vediamo l'oro luccicare. Tocchiamo polvere di colore e morbidi pennelli. Nell'aria strani odori e la voce del pittore che come il direttore di un'orchestra guida il falegname e il battiloro, il garzone e il doratore. Alla fine scintilleranno aureole, create da noi, pronte a riflettere la luce in mille modi diversi.

Attività gratuita (70 minuti circa, max 15 bambini da 8 a 11 anni) inclusa nel costo del biglietto d'ingresso. Con prenotazione senza costi aggiuntivi sul sito della Pinacoteca di Brera. Gli accompagnatori possono visitare liberamente la Pinacoteca.

PIRELLI HANGARBICOCCA

Via Chiese 2

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10.30-20.30 (ultimo ingresso ore 19.30)

Ingresso libero e gratuito, prenotazione consigliata



Venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10:30-20:30

Mostra | NOw/here. Gian Maria Tosatti

La mostra "NOw/here", a cura di Vicente Todolí, si compone di due cicli di opere presentate per la prima volta in Pirelli HangarBicocca. Rispondendo alla richiesta di un progetto retrospettivo, Gian Maria Tosatti ha, tuttavia, elaborato la mostra in modo molto particolare, lavorando su nuove opere che fossero la sintesi dei sentimenti che hanno animato la sua ricerca negli ultimi vent'anni. Il corpus di lavori si sviluppa attorno a elementi di grande formato, che rappresentano un dialogo con lo Zeitgeist (Spirito del tempo) e il sentimento della generazione cui l'artista appartiene. Le opere sono pensate come "specchi", domande aperte che chiamano direttamente in causa il visitatore.

Ingresso libero e gratuito, prenotazione consigliata



Sabato 4 marzo, ore 11

MuseoKids | FAMILY LAB | Costellazioni di famiglia (dai 6 anni in su)

Tra *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* di Anselm Kiefer e le sue giganti tele appese alle pareti si nascondono stelle, meteoriti e costellazioni. Cerchiamoli insieme e ascoltiamo le loro antiche storie, per poi realizzare un cielo pieno di costellazioni "di famiglia".

Durata: 90 min circa. Partecipanti: max 27 compresi gli adulti accompagnatori

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria al link [Percorsi creativi per bambini: Kids Educational | Pirelli HangarBicocca](#)



Sabato 4 marzo, ore 16

Domenica 5 marzo, ore 11.30 e ore 16

Visita guidata | I Sette Palazzi Celesti di Anselm Kiefer

Visita guidata all'installazione permanente *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* di Anselm Kiefer.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria al link [Visite guidate alle mostre in corso | Pirelli HangarBicocca](#)



Domenica 5 marzo, ore 11

MuseoKids 5-6 anni | Noi e le nostre stelle

L'artista tedesco Anselm Kiefer ha lasciato tra *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* tutte le stelle dell'universo conosciute dagli astronomi: andiamo insieme a cercarle e... aggiungiamo le nostre! Durata: 90 min circa Partecipanti: max 20 BAMBINI (non è prevista la presenza dell'adulto accompagnatore)

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria al link [Percorsi creativi per bambini: Kids Educational | Pirelli HangarBicocca](#)



Domenica 5 marzo, ore 16

MuseoKids 7-10 anni | Miti stellari

Stelle, costellazioni e miti greci sono al centro di questo percorso. La visita all'installazione de *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* di Anselm Kiefer, integrata con la lettura di storie e leggende della mitologia antica, permetterà ai ragazzi di osservare e conoscere l'emisfero celeste sotto una prospettiva nuova e diversa.

Durata: 90 min circa. Partecipanti: max 25 BAMBINI (non è prevista la presenza dell'adulto accompagnatore)

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria al link [Percorsi creativi per bambini: Kids Educational | Pirelli HangarBicocca](#)

STEP FUTURABILITY DISTRICT

Piazza Olivetti 1

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 9.30-19

Biglietti €10 (informazioni su riduzioni e gratuità disponibili su sito web)

Si consiglia di prenotare la visita sul sito web www.steptothefuture.it

Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 9.30-21

Apertura straordinaria | Visita STEP FuturAbility District fino alle 21

Quanto è vicino il futuro?

In STEP dista solo 10 passi, quante sono le tappe del percorso di visita, che si sviluppa attraverso installazioni dinamiche, spazi immersivi e schermi multimediali. Un percorso che innesci pensieri e riflessioni sulla trasformazione digitale in atto e un punto di partenza per tracciare nuovi sentieri di crescita personale. Infatti, grazie alle semplici interazioni lungo il percorso, STEP consegnerà a ciascun visitatore la propria FuturAbility ovvero un profilo di attitudine al futuro e una serie di consigli personalizzati per intraprendere un proprio percorso individuale di approfondimento: letture, contenuti video, spunti su corsi di formazione e workshop, laboratori e utili consigli per "allenarsi" al futuro e diventare protagonista informato e consapevole delle infinite opportunità che l'innovazione digitale ci prospetta.

Attività a pagamento: costo agevolato di 7€ in occasione di MuseoCity 2023. Altre riduzioni e gratuità consultabili su www.steptothefuture.it o in biglietteria locale



Domenica 5 marzo, ore 11-12.45

MuseoKids 8-16 anni | Sunday@STEP. Programma un robot

Saper utilizzare la tecnologia come strumento per dare vita a un robot non è cosa da tutti, ma è possibile per tutti. Basta allenare un po' la logica e utilizzare un po' di creatività.

Questo laboratorio permette di scoprire come reale e virtuale, atomo e bit, possono comunicare tra loro. Impareremo quali linguaggi sono alla base della progettazione robotica e lavoreremo con diverse piattaforme robotiche per testare quanto programmato.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito www.steptothefuture.it o biglietteria locale



Domenica 5 marzo, ore 15-16.45

MuseoKids 8-16 anni | Sunday@STEP. Codice e creatività

Saper animare una storia inventata è un gioco da ragazze e ragazzi! Bisogna saper costruire le regole, creare i personaggi e saper far coding in ambienti diversi.

Questo laboratorio permette di scoprire, grazie all'interazione tra reale e virtuale, come progettare e animare personaggi nello spazio virtuale grazie ai blocchi di programmazione, fatti per chi ancora mastica poco le stringhe (di codice!).

A conclusione del laboratorio sarà possibile continuare a modificare il proprio progetto realizzato in autonomia.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria sul sito www.steptothefuture.it o biglietteria locale



STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA (MS)



Da venerdì 3 marzo

Attività digitale | "Un vero tempio, cioè non avaro spazio e grande luce dell'alto". La luce nello Studio Museo

Lo Studio Museo Francesco Messina, chiuso per restauro da giugno 2022, partecipa a MuseoCity con approfondimenti e contenuti online, sul blog e sui canali social.

La luce è una grande protagonista dello Studio Museo. È una luce adatta al lavoro dell'artista e da lui ricercata: filtra dalla grande vetrata che chiude la navata dell'antica chiesa sconsacrata di San Sisto, inondando e modellando lo spazio e dando vita a inaspettati giochi luminosi. Inoltre, entrando dai lucernari aperti nel soffitto, illumina quello che fu lo studio dell'artista al secondo piano della ex-canonica.

Contenuto disponibile sul canale Youtube di MuseoCity al link:

<https://www.youtube.com/channel/UCMhBV64HccBtiTxrMvRAuqQ>

TRIENNALE MILANO

Viale Alemagna 6

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11-20

Biglietto: variabile a seconda delle mostre in corso

**Mostra | Triennale di Milano le sue mostre in corso****1. Ettore Sottsass. La parola** *fino al 2 aprile*

Il terzo progetto espositivo dedicato a Ettore Sottsass si concentra sull'uso, vario, costante e molteplice della Parola che caratterizza la produzione dell'architetto e designer. La mostra presenta una selezione di disegni, oggetti, scritti e opere inedite.

Ingresso a pagamento: 4€

2. Angelo Mangiarotti. Quando le strutture prendono forma *fino al 23 aprile*

La mostra è una delle più complete ed esaustive retrospettive mai realizzate sulla figura dell'architetto milanese e ripercorre oltre sessant'anni di attività attraverso un'ampia selezione di opere, progetti, documenti e materiali, molti dei quali mai esposti prima, messi a disposizione dalla Fondazione Angelo Mangiarotti.

Ingresso a pagamento: intero 12€, ridotto 10€, studenti 6€

Biglietto unico per visitare tutte le mostre di Triennale Milano: 13€

3. Diachronicles. Giulia Parlato *fino al 26 marzo*

Diachronicles racconta lo spazio storico come contenitore immaginario in cui un'apparente raccolta di prove apre al fantastico. In questo spazio, i tentativi di ricostruire il passato si perdono in vuoti fantasmagorici, dove gli oggetti vengono generati, usati, sepolti, dissotterrati, trasportati e trasferiti.

Ingresso libero e gratuito

4. Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori *fino al 14 maggio*

Tra le più grandi artiste australiane contemporanee, Sally Gabori ha iniziato a dipingere nel 2005, intorno agli ottant'anni, e ha raggiunto una fama internazionale. Ha sviluppato un corpus di opere unico caratterizzato dai colori vivaci che non presenta legami apparenti con altre correnti estetiche, in particolare all'interno della pittura aborigena contemporanea.

Ingresso a pagamento: intero 12€, ridotto 10€, studenti 6€

Biglietto unico per visitare tutte le mostre di Triennale Milano: 13€

**Sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 15.30****MuseoKids 6-11 anni | Amarcord: un tuffo negli archivi di Triennale Milano**

Un'attività per bambini e famiglie che nasce dalla preziosa documentazione dell'archivio fotografico di Triennale Milano. Ripercorrendo le Esposizioni Internazionali del passato, molte delle quali hanno affrontato il tema della casa, il laboratorio indaga la fotografia e il suo essere testimone di un passato che ci parla di un presente che non è poi così lontano.

Attività a pagamento, da consultare sul sito www.triennale.org/partecipa/famiglie-e-bambini per info e costi di partecipazione. Prenotazione obbligatoria: visiteguidate@triennale.org. È richiesta la partecipazione di massimo un adulto accompagnatore per ogni bambino che partecipi all'attività.

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO (MS)**

Via Festa del Perdono 7

**Apertura straordinaria e Visita guidata | Venerdì 3 marzo, ore 15.30 | 17****Visite guidate dell'edificio storico della Ca' Granda**

Durante le visite, si avrà l'opportunità di conoscere più da vicino la storia di questo magnifico edificio rinascimentale - nato nel XXV secolo come Ospedale per volontà di Francesco Sforza - dal Secondo dopoguerra, Sede centrale dell'Università degli Studi di Milano.

L'itinerario guidato si snoderà dal seicentesco Cortile "del Richini", attraverso gli antichi chiostri, fino alla storica "Crociera".

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria entro il 3 marzo alle ore 12 al link:

<https://forms.office.com/e/M5yWW8ECgP>

**UNIVERSITÀ DI MILANO-BICOCCA, MUSEO DIFFUSO (MS)**

Piazza dell'Ateneo Nuovo 1

**Apertura straordinaria e Visita guidata | Venerdì 3 marzo, ore 14-19**

Il lavoro dietro le quinte per la realizzazione del Museo Diffuso dell'Università di Milano Bicocca procede e, per MuseoCity 2023, siamo lieti di aprire le porte per una visita speciale, alla scoperta di alcuni oggetti della collezione negli spazi del campus di Bicocca, e, in particolare, alla visita dell'osservatorio astronomico dell'Università.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria: rita.capurro@unimib.it / franca.zuccoli@unimib.it. Nell'e-mail di conferma di prenotazione sarà indicato il luogo dell'appuntamento per la visita. Ogni gruppo può essere al massimo di 7 persone per l'accesso all'osservatorio.

**VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA (MS)**

Piazza Pio XI 2

Apertura: venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-18

Biglietto: intero 15€, ridotto 13€ / 10€

**Domenica 5 marzo, ore 11****Visita guidata | Caccia al dettaglio! Speciale MuseoCity**

Se vi chiedessimo di disegnare con pochi semplici elementi gli episodi salienti di una storia, sareste in grado? Come facevano gli artisti ad essere così incisivi e chiari nel disporre colori e forme, ritratti e atteggiamenti in modo da far risultare subito comprensibili le storie che raccontavano? Scopriremo insieme che la matematica e le sue regole sono state incredibilmente importanti per rappresentare la realtà e che la creatività non è affatto limitata da esse! Tra le opere che incontreremo lungo il nostro percorso, non potranno mancare i meravigliosi fogli del Codice Atlantico di Leonardo: ci concentreremo in particolare su un disegno con studi di ottica e prospettiva e sulla riflessione dei raggi solari sulla superficie del mare, esposto in occasione di MuseoCity - Museo Segreto 2023.

Attività a pagamento: 8€ bambini, 18€ adulti (incluso ingresso al museo e visita guidata)

Prenotazione obbligatoria sul sito www.ambrosiana.it

**Domenica 5 marzo, ore 15.30****Visita guidata | Le meraviglie dell'Ambrosiana | Speciale Museocity**

Una visita all'interno della Pinacoteca Ambrosiana per lasciarci affascinare dalle meravigliose opere custodite: il Cartone preparatorio per la Scuola di Atene di Raffaello, la Canestra di frutta di Caravaggio, il Musico e i preziosi dipinti fiamminghi e del Rinascimento lombardo e veneto. In occasione di MuseoCity, particolare attenzione verrà dedicata al Codice Atlantico di Leonardo e al foglio 555v con studi sulla riflessione della luce sulla superficie del mare e studi di prospettiva, esposto nell'ambito di Museo Segreto 2023.

Attività a pagamento: 20€ (incluso ingresso, visita guidata, microfonazione)

Prenotazione obbligatoria sul sito www.ambrosiana.it

**VENERANDA FABBRICA - MUSEO DEL DUOMO DI MILANO (MS)**

Piazza del Duomo 12

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-19

Biglietto a pagamento, costo variabile a seconda della scelta, acquistabile sul sito www.duomomilano.it

**Mostra | "Intrecci di seta, rame, inchiostro": la storia degli Arazzi di Gonzaga**

Incluso nel biglietto di ingresso, i visitatori potranno ammirare all'interno delle Sale degli arazzi un approfondimento alla visita tra disegni, materiale d'archivio e video, per raccontare l'affascinante storia degli Arazzi Gonzaga, tra le opere più singolari del percorso.

Può infatti destare curiosità la presenza di alcuni raffinati arazzi di origine mantovana

all'interno delle collezioni della Veneranda Fabbrica del Duomo: tale approfondimento ci riporta indietro nel tempo, fino al Cinquecento, per svelarne la provenienza e le vicende.

Cuore dell'esposizione "*Intrecci di seta, rame, inchiostro. La storia degli Arazzi Gonzaga*", sono i settecenteschi **disegni preparatori per incisioni** raffiguranti gli arazzi appartenenti alla famosa serie *Storie di Mosè*, per la prima volta presentati al pubblico dopo un accurato restauro.

Ingresso a pagamento: 7€ / 3€. Biglietto acquistabile online sul sito www.duomomilano.it

Per informazioni su biglietti e modalità di accesso: info@duomomilano.it / T. +39.02.72023375



Domenica 5 marzo, ore 15

MuseoKids 6-10 anni | Un tesoro di Museo

Lasciamoci affascinare dagli ori, dagli argenti e dalle pietre preziose del Tesoro della Cattedrale. Scopriamo le preziosità di opere d'arte, piccoli oggetti curiosi e fili intessuti. Divertiamoci ad indossare i panni dell'orefice e realizziamo insieme una preziosa decorazione. La visita (Museo + Laboratorio) dura 120 minuti.

Attività a pagamento: 10€ bambini, 6€ adulti. Prenotazione obbligatoria al link:

<https://www.duomomilano.it/it/infopage/bambini/37/>

Per informazioni e prenotazioni: didattica@duomomilano.it / T. 02 361691 – int. 3



VILLA NECCHI CAMPIGLIO | FAI FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO (MS)

Via Mozart 14

Apertura venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 10-18

Biglietto: 15 euro intero, gratuito iscritti FAI, ICOM, riduzioni per studenti e famiglie



Venerdì 3 marzo, ore 15 e 16

Visita guidata | Visita con il restauratore. I lampadari

Una visita alla scoperta di alcune stanze della Villa insieme al restauratore che si occupa della manutenzione di lampadari storici, che completano la dimora dei Necchi Campiglio.

La visita è ideale per chi conosce già Villa Necchi ma vuole scoprire dettagli dal punto di vista conservativo e restaurativo.

Contestualmente all'attività sarà possibile visitare l'intera casa museo.

Ingresso a pagamento: 15 € intero, gratuito iscritti FAI

Prenotazione su www.villanecchicampiglio.it



WOW SPAZIO FUMETTO (MS)

Viale Campania 12

Apertura venerdì 3 marzo, ore 15-19 | sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 14-19

Biglietto: intero 7€ | ridotto 4€ | convenzioni 5€ | gratuito fino ai 3 anni, WOW Card e

Abbonamento Musei Lombardia Milano



Sabato 4 marzo, ore 15-17

MuseoKids dagli 8 anni | Laboratorio didattico Wow Spazio Fumetto

Scopriamo insieme come creare un Teatro delle Ombre! In occasione di "La luce nei musei" si impara a raccontare delle storie animate giocando con le ombre e le luci, ispirati dalla bravura di Lotte Reiniger, e a realizzare e disegnare un teatrino e personaggi protagonisti di prodigi, meraviglie e fantastiche avventure!

Età: dagli 8 anni Durata: 2 ore

Attività a pagamento: 12€. Prenotazione obbligatoria: edu@museowow.it